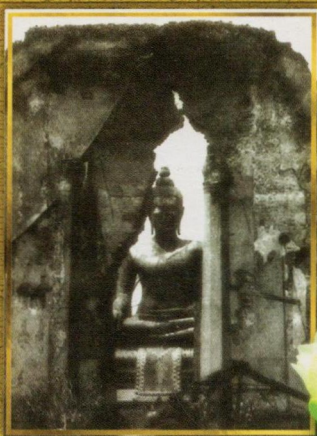


อยุธยาตามทิวามงคล

ไหว้พระ ๙ วัด



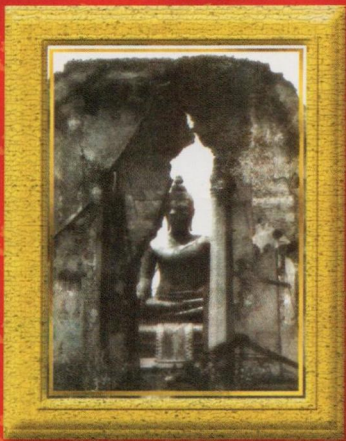
๙ ก.ค. - ๑๖ พ.ย. ๕๘

ร่วมเดินทางสู่ ๕๕ สถานที่ศักดิ์สิทธิ์

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

Happiness Happiness Happiness

เนื่องจากปก



วิหารพระมงคลบพิตรและพระมงคลบพิตรก่อนบูรณะ

พระมงคลบพิตรเป็นพระพุทธรูปอิฐทองสัมฤทธิ์ สีดำตลอดองค์เพราะเคลือบรักไว้ สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยสมเด็จพระไชยราชา ราว พ.ศ. ๒๐๔๑ สำหรับเป็นพระพุทธรูปประจำวัดชีเขียง ประดิษฐานอยู่กลางแจ้ง ต่อมาในสมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ทรงโปรดเกล้าฯ ให้ะลอกพระมงคลบพิตรมาไว้ทางตะวันตกเฉียงใต้ของวัดพระศรีสรรเพชญ์ และสร้างมณฑปครอบไว้ ครั้นแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเสือ เกิดฟ้าผ่าเครื่องมณฑปพังลงมาต้องพระศอกหัก ก็โปรดเกล้าฯ ให้รื้อซากมณฑปสร้างใหม่และซ่อมพระศอกให้เหมือนเดิม จนเมื่อ พ.ศ. ๒๓๑๐ เลียกรุงศรีอยุธยา วิหารพระมงคลบพิตรถูกไฟไหม้ทรุดโทรม พระเม้าพิและพระกรขาหัก ในรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ พระยาโบราณราชธานินทร์ ซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งสมุหเทศาภิบาล มณฑลอยุธยาได้ซ่อมองค์พระด้วยปูนปั้น และในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้มีการลงรักปิดทอง พระมงคลบพิตรทั้งองค์ นับเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยที่มีขนาดใหญ่มากที่สุดองค์หนึ่งของประเทศไทย

คำเชิญชวน

โครงการ “อยู่สยามหามงคล” ไหว้พระ ๙ วัด นมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เสริมสิริมงคล ที่จัดขึ้นในปีนี้เป็นปีที่ ๕ โดยเริ่มโครงการตั้งแต่ วันเสาร์ที่ ๙ กรกฎาคม ถึงวันพุธที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๔๘ โดยความร่วมมือของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา องค์การบริหารส่วนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคกลางเขต ๖ สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนพุทธศาสนิกชนชาวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งในปีนี้มีจำนวนสถานสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ๔๕ แห่งด้วยกัน อันหมายถึง จำนวนพรรษาที่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงใช้เวลาสั่งสอนเวไนยสัตว์เป็นเวลา ๔๕ พรรษา

หนังสือ “อยู่สยามหามงคล” จะนำท่านร่วมเดินทางสู่สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ ๔๕ แห่งของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม ความเชื่อและมีมหามงคลที่แตกต่างกันออกไป

สิริมงคลที่ท่านจะได้รับ มีดังนี้

- มงคลที่ ๑ ได้เข้าร่วมพิธีพุทธาภิเษกเหรียญอยู่สยามหามงคลและหนังสืออยู่สยามหามงคลอันศักดิ์สิทธิ์จากพระเกจิอาจารย์ชื่อดัง ในวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๔๘
- มงคลที่ ๒ รับ “หนังสืออยู่สยามหามงคล” ที่ผ่านพิธีพุทธาภิเษก
- มงคลที่ ๓ ร่วมนมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- มงคลที่ ๔ ประทับตราอยู่สยามหามงคลในแต่ละสถานที่เพื่อเป็นความสิริมงคล
- มงคลที่ ๕ ไหว้ครบ ๙ วัด ๑๒,๐๐๐ ท่านแรก รับเหรียญอยู่สยามหามงคล
รุ่น ปี ๒๕๔๘ เหรียญเงิน ได้ ๑ เหรียญ
- มงคลที่ ๖ ไหว้ครบ ๔๕ วัด ๓,๐๐๐ ท่านแรกรับเหรียญอยู่สยามมงคล
รุ่น ปี ๒๕๔๘ เหรียญทอง ได้ ๑ เหรียญ
- มงคลที่ ๗ สำหรับท่านที่ท่องเที่ยวครบ ๔๕ วัด สามารถลุ้นรับโชคแพ็คเกจท่องเที่ยว
จาก การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคกลางเขต ๖

ติดต่อขอรับหนังสือและวัตถุมงคลได้ที่

ศูนย์ท่องเที่ยวอยุธยา (ศาลากลางหลังเก่า) โทร. ๐-๓๕๓๒๒-๒๔๗๓๐-๑
เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ ชั้น ๑ ศูนย์การค้าอยุธยาพาร์ค โทร. ๐-๓๕๓๒๒-๒๒๓๔๔-๔๑ ต่อ ๑๒๔๗

คำแนะนำในการเดินทาง

ไหว้พระ ๙ วัด

นมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เสริมสิริมงคล

เชื่อกวายเป็นพุทธบูชา เนื่องในเทศกาลเข้าพรรษา

อีกทั้งเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยว ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา กับพระพุทธศาสนาอีกด้วย

วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๔๘ ถึงวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๔๘

การบูชาพระรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทางพระพุทธศาสนา เพื่อเสริมสิริมงคล มีความหมายทางปรัชญาแฝงเร้นอยู่เสมอ

การใช้ดอกบัวบูชาพระ เป็นความนิยมของพุทธศาสนิกชนแต่ครั้งโบราณ ดอกบัวมีความหมายถึงความบริสุทธิ์ผุดผ่อง ผ่านโคลนตมของกิเลสตัณหาขึ้นมาสู่ธรรมและความเบิกบาน

ดอกไม้สวยงาม หอมหวานนานาพันธุ์ เช่น มะลิหอม จำปี ล้วนเป็นการแสดงความตั้งใจในการสักการะบูชา ทั้งยังให้ความหมายของความไม่จรัญยังยืน เปรียบดังดอกไม้งามที่ร่วงโรยหากไม่รักษาคุณธรรมความดีไว้

รูปหอม แทนความหมายของความผันเปลี่ยนไม่จรัญยังยืนที่มอดดับไปตามวัฏจักรของชีวิต

เทียนและแสงสว่าง มีความหมายถึงการเผาผลาญความไม่บริสุทธิ์ในจิตใจให้หมดไป และจุดแสงสว่างแห่งธรรมะในจิตใจของเรา

เมื่อท่านตั้งใจเดินทางมานมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในโครงการ "อยุธยาทางมงคล" นี้ การเตรียมตัวอย่างง่าย คือควรตื่นตั้งแต่เช้า ขำระล้างร่างกายให้สะอาด ทำจิตใจให้สงบ เตรียมเครื่องบูชาสักการะ ดอกไม้ธูปเทียน หรืออาจจะซื้อหาในระหว่างทางหรือจากวัดที่เราตั้งใจไปนมัสการ

คำบูชาพระรัตนตรัย

อะระหัง สัมมา สัมพุทโธ ภะคะวา

พุทฺธัง ภะคะวันตัง อะภิวาเทมิ (กราบ)

สะวาภาโต ภะคะวะตา อัมโม อัมมัง นะมัสสามิ (กราบ)

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ สังฆัง นะมามิ (กราบ)

คำถวายสังฆทาน

"อิมาโน มะยัง ภันเต ภักคานิ สะปะริวารานิ ภิกขุสังฆัสสะ โอโณชะยามะ สาธุ โน ภันเต ภิกขุสังโฆ

อิมาโน ภักคานิ สะปะริวารานิ ปะฏิคคัณหะตุ อัมहाกัง ทิมะรัตตัง ทิลาเย สุขาเย"

ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ ข้าพเจ้าทั้งหลาย ขอน้อมถวายซึ่งภัตตาหารและของที่เป็น
บริวารทั้งหลายเหล่านี้แด่พระสงฆ์ ขอพระภิกษุสงฆ์จงรับภัตตาหารกับของที่เป็นบริวาร
ทั้งหลายเหล่านี้เพื่อประโยชน์ เพื่อความสุข แก่ข้าพเจ้าทั้งหลาย สิ้นกาลนานเทอญ"

คำกรวดน้ำ อุทิศส่วนกุศล

"อิหัง เม ญาคินัง โหตุ สุธิตา โทหนตุ ญาคะโย

ขอกุศลผลบุญนี้จงบังเกิดแก่ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า

ขอให้ญาติทั้งหลาย จงสุขกาย สุขใจเป็นนิตย์เถิด"

คำสวดอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ ในการนมัสการพระบรมสารีริกธาตุที่พิพิธภัณฑ์
สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยาดังนี้

"อัชเชตักเค ปาณูปัง พุทฺธัง อัมมัง สังฆัง สะระณังคะโต อัธสามิมะหังเตภา ภินะมุคคา จะ มัชฌิมกา

ภินะคัณเฑสา ขุททุกะ สาสะปะมัตตา เอวัง ธาตุโย สัพพัญญานเน อาคัจฉันตุ สีเสเม ปะคัณเฑ"

หรือ "อิติปิโส วิสเสอิ อีสเส พุทธะนามะอิ อิมะนา พุทฺธังโสอิ อีสสัง พุทธะปิติอิ"

ขอให้ท่านและครอบครัวประสบกับพรอันเป็นมงคล และความสุขสมบูรณ์ในชีวิต
จากการปฏิบัติธรรม นมัสการ ๙ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ "อยุธยาามหามงคล" ในครั้งนี้ด้วยเทอญ

สารบัญ

คำเชิญชวน	
คำแนะนำในการเดินทาง	
วัดกษัตราธิราชวรวิหาร	๐
วัดกล้วย	๒
วัดเชิงท่า	๓
วัดคูม	๔
วัดตึก	๕
วัดท่าการ้อง	๖
วัดธรรมิกราช	๗
วัดธรรมาราม	๘
วัดบรมวงศัศุวรวรารามวรวิหาร	๙
วัดบางกะจะ	๑๐
วัดประดู่ทรงธรรม	๑๐
วัดพนัญเชิงวรวิหาร	๑๒
วัดพุทไธสวรรย์	๑๓
วัดพระญาติการาม	๑๔
วิหารพระมงคลบพิตร	๑๕
วัดพิชัยสงคราม	๑๖
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา	๑๗
วัดกุเขาทอง	๑๘

สารบัญ

วัดราชประดิษฐฐาน	๑๙
วัดศาลาปูนวรวิหาร	๒๐
วัดสมณโกฏฐาราม	๒๐
วัดสามวิหาร	๒๒
วัดสุวรรณดารารามราชวรวิหาร	๒๓
วัดเสนาสนารามราชวรวิหาร	๒๔
วัดหน้าพระเมรุราชิการามวรวิหาร	๒๕
วัดใหญ่ชัยมงคล	๒๖
วัดกุฎีทอง - อำเภอมหาราช	๒๗
วัดไก่อ - อำเภอบางปะหัน	๒๘
วัดโคก - อำเภอบางปะหัน	๒๙
วัดโคกทอง - อำเภอผักไห่	๓๐
วัดชุมพลนิกายาราม - อำเภอบางปะอิน	๓๐
วัดตะโก - อำเภอภาชี	๓๒
วัดนครหลวง - อำเภอนครหลวง	๓๓
วัดนิเวศธรรมประวัติ - อำเภอบางปะอิน	๓๔
วัดบางนมโค - อำเภอเสนา	๓๕
วัดบ้านเลนสระกระจุบ - อำเภอบางปะอิน	๓๖

สารบัญ

วัดป้อมแก้ว - อำเภอบางไทร	๓๗
วัดโปรดสัตว์ - อำเภอบางปะอิน	๓๘
วัดไผ่ล้อม - อำเภอบางบาล	๓๙
วัดพระขาว - อำเภอบางบาล	๔๐
วัดวิเวกวาสุพัฑ - อำเภอบางปะอิน	๔๐
วัดสะแก - อำเภออุทัย	๔๒
วัดสุวรรณเจดีย์ - อำเภอมหาราช	๔๓
วัดสะตือ - อำเภอท่าเรือ	๔๔
วัดหน้าด่างนอก - อำเภอบางไทร	๔๕
หลักปฏิบัติง่าย ๆ ทางสู่ความพ้นทุกข์	
บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว	
บันทึกความดีและสิริมงคล	

วัดกษัตราธิราชวรวิหาร

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๑



" กราบหมัสการพระครู หลวงปู่เทียม วัดกษัตรา ศรัทธาชาวอยุธยา สืบรักษาพุทธวัฒนธรรม "

ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยานอกเกาะเมืองทางด้านทิศตะวันตก ตรงข้ามกับวังหลังหรือวังสวนหลวง เดิมชื่อ "วัดกษัตรา" หรือ "วัดกษัตราราม" เป็นวัดโบราณสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี มีพระปรางค์เป็นประธานของวัด ในสมัยรัชกาลที่ ๑ เจ้าฟ้ากรมหลวงอนุรักษ์เทเวศร์ กรมพระราชวัง และกรมขุนอิศราณูรักษ์ (เกศ) ทรงปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ทั้งพระอาราม วัดกษัตราเปลี่ยนชื่อเป็น "วัดกษัตราธิราช" ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

สถานที่สำคัญภายในวัด คือพระประธานในพระอุโบสถที่มีแท่นฐานผ้าทิพย์ปูนปั้น ฝีมือประณีตงดงาม ใบเสมาของพระอุโบสถเป็นใบเสมาคู่แกะสลักลวดลายวิจิตรบรรจง ปัจจุบันเป็นวัดที่พระสงฆ์จำพรรษา สิ่งศักดิ์สิทธิ์และสิริมงคลของวัดกษัตรา เป็นที่รู้จักกันดีของชาวอยุธยา และละแวกใกล้เคียง คือพระเกจิอาจารย์ หลวงปู่เทียม ในความเชื่อทางด้านวัตถุมงคล อยู่ยังคงกระพัน เมตตามหานิยม

เจ้าอาวาส พระครูวิสุทธิธรรมากร

มหามงคล เมตตามหานิยม คงกระพันชาตรี หน้าที่การงาน

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนถวายเป็นพุทธบูชา

และ ถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

ชุดประทับ
ตราวัด

วัดกล้วย

อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" กราบอัฐิธาตุหลวงปู่ด้วน เสริมสิริมงคล "

วัดกล้วย ตั้งอยู่ที่บ้านกล้วย หมู่ที่ ๑๑ ตำบลกระมัง อำเภอพระนครศรีอยุธยา สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย เป็นวัดที่สร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา ประมาณ พ.ศ. ๒๒๐๐ (ยุคของ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช พ.ศ. ๒๑๙๙-๒๒๓๑) ติดกับแม่น้ำป่าสัก นอกเกาะตัวเมืองอยุธยา ไปทางทิศตะวันออกใกล้กับสะพานเรศวร หรือทางจากสถานีรถไฟอยุธยาประมาณครึ่งกิโลเมตร วัดกล้วยเป็นวัดที่มีความสำคัญมากในทางประวัติศาสตร์สมัยกรุงศรีอยุธยา เป็นศูนย์กลางการค้าขาย ทางน้ำ เป็นที่จอดเรือสินค้าของชาวภาคเหนือ เคยเป็นสนามรบ เป็นที่ตั้งกองทหารของ พระเจ้าตากสินมหาราช ภายในวัดมีพระประธานในอุโบสถเก่าเป็นหินสมัยกรุงศรีอยุธยาสร้างด้วย ทองเหลือง ภายในบรรจุด้วยวัตถุมงคล เมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๓๐ เวลา ๑๘.๐๐ ฟาฬำ บริเวณหอสวดมนต์ พระสารีสุภตเถระเจ้า พ.ศ. ๒๕๓๑ อัฐิธาตุของพระครูอินทวรมิตร (หลวงปู่ด้วน อินทปัญโญ) อดีตเจ้าอาวาสวัดกล้วยเป็นพระธาตุ มีพระพุทธรูปปางห้ามญาติยืนอุหนาคือโบสถ์ ไขสำหรับต่อดวงชะตา ต่ออายุ มีพระสิวลี สำหรับไขเคล้า ยืนอยู่ที่ต้นโพธิ์ พระประจำวันเกิด อยู่รอบโบสถ์ มีแม่น้ำป่าสักสำหรับปล่อยปลาให้อาหารปลา ชื่อวัดกล้วยนั้น เป็นมงคลเป็นของสำหรับอธิษฐานจิต

จุดประวัตร
ตราวัด

เจ้าอาวาส พระครูประกาศญาณสุนทร
มหามงคล ต่อดวงชะตา ต่ออายุ ไขเคล้า เจริญรุ่งเรือง
การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนตามปกติ



"ธรรมาสถาโบราณ ร่วมสืบสานพระศาสนา ถวายทานพุทธบูชา จามสง่าพระปรางค์ใหญ่"

ตั้งอยู่ริมคลองคูเมือง ตรงข้ามพระราชวังโบราณ มีเรื่องเล่ากันว่า มีเศรษฐีคนหนึ่งมีบุตรสาวสวยได้หนีตามชายหนุ่มไป ฝ่ายเศรษฐีคือบุตรสาวจึงสร้างเรือนหอไว้คอย แต่บุตรสาวก็ไม่กลับมา จึงได้ยกเรือนหอให้กับวัดเรียกว่า "วัดคอยท่า" เจ้าพระยาโกษาปานได้บูรณะปฏิสังขรณ์วัดนี้เปลี่ยนชื่อเป็นวัด "โกษาवास" จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์จึงเปลี่ยนชื่อเป็น "วัดเชิงท่า" ภายในวัดประกอบด้วยปรางค์ก่ออิฐขนาดใหญ่เป็นประธานของวัด สร้างมาแต่สมัยอยุธยาตอนต้น-กลาง ภายในกรุขององค์กลางมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเป็นภาพอดีตพระพุทธเจ้า

ในสมัยอยุธยาตอนปลาย ได้มีการปฏิสังขรณ์พร้อมกับการขยายขนาดของพระวิหาร และสร้างพระอุโบสถเพิ่มเติมออกไปสี่ทิศ ทางด้านทิศใต้ริมคลองเมืองมีศาลาการเปรียญ ๒ ชั้น ชั้นล่างเป็นที่เก็บเรือ ชั้นบนภายในศาลามีภาพจิตรกรรมฝาผนังสมัยรัชกาลที่ ๔ เป็นภาพพศชาติชาดกให้ความรู้ด้านการแต่งกายลักษณะสถาปัตยกรรมวิถีความเป็นอยู่ของสังคมไทยในสมัยนั้น นอกจากนี้ยังมีธรรมาสถาและสังเค็ดโบราณ เครื่องไม้สมัยอยุธยาที่สวยงามและสมบูรณ์ วัดเชิงท่ายังมีตำนานเรื่องเล่าเกี่ยวกับพระเจ้าตากและรัชกาลที่ ๑ เมื่อครั้งยังผนวชอยู่ที่วัดนี้อีกด้วย

เจ้าอาวาส พระใบฎีกาฉลา อุตตสาโร

มหามงคล เมตตามหานิยม บูชาพระรัตนตรัย

การสักการบูชาและเครื่องบูชา ดอกไม้ ธูปเทียน ถวายเป็นพุทธบูชา และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

อุดหนุน
ธรวัด

วัดตุม

อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" น้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์ พิษลดโรคร้าย คลาดแคล้วอันตราย สุขสบายด้วยผลบุญ "

ตั้งอยู่ในเขตอำเภอเมืองพระนครศรีอยุธยาริมถนนสายประตูชัย-แยกป่าโมกทางทิศเหนือของเกาะเมือง สร้างขึ้นตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี โดยใช้เป็นที่สำหรับลงเครื่องพิชัยสงคราม ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์เรื่อยมา จนสมัยรัชกาลที่ ๔ โปรดให้ยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวง และได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐินหลายครั้งในรัชกาลที่ ๕ ก็เคยเสด็จมาถวายผ้าพระกฐินที่วัดตุมเสมอ

ต่อมาในรัชกาลที่ ๖ ได้มีการทำพิธีลงยันต์และอักขระลงในองค์พระครุฑพ่าห์ เพื่อพระราชทานเป็นธงไชยเฉลิมพลแก่ทหารในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๑ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สำคัญภายในวัดตุม คือพระพุทธรูปสำริดทรงเครื่องปางมารวิชัย "หลวงพ่อบุญรอด" ซึ่งบนพระเศียรขององค์พระสามารถเปิดออกและมีน้ำไหลซึมออกมาตลอดเวลา เชื่อกันว่าเป็นน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์สามารถรักษาโรคภัยให้หายได้ นอกจากนี้ยังมีเรื่องเล่าถึงความศักดิ์สิทธิ์ขององค์พระอีกมากมาย ผู้ที่มานับนาคสาธุการ มักจะประสบผลสำเร็จในเรื่องต่างๆ ทั่วหน้า โดยเฉพาะในด้านอาชีพหน้าที่การงาน

เจ้าอาวาส พระครูสิริบุญญาทร (หลวงพ่อนั่นอุดม ขาติการุณย์)

มีทางมงคล อาชีพหน้าที่การงาน เมตตามหานิยม นามันต์ศักดิ์สิทธิ์ พิษลดโรคร้าย

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ พวงมาลัยดอกมะลิหอม นม เครื่องบายศรี หัวหมู และปิดทององค์พระ

จุดประพรม
ธรวัด



" ขอพรอันเป็นมงคล แห่งพระเจ้าเสือ "

วัดติกเป็นวัดราษฎร์ตั้งอยู่ริมถนนอุทองห่างจากตลาดหัวแหลมประมาณ ๔๐๐ เมตร ห่างจากอนุสรณ์สถานปรีดีพนมยงค์ ประมาณ ๒๐๐ เมตร เดิมเป็นพระตำหนักของสมเด็จพระพุทธเจ้าเสือ (ยังมีปรากฏอยู่) เมื่อเสด็จไปประทับ ณ วังจันทร์เกษม (วังหน้า) จึงสถาปนาตำหนักเดิมเป็นพุทธาวาส ประทานนามว่า "วัดติก" พระตำหนักเดิมเป็นศาลาการเปรียญ และมีพระบรมรูปพระเจ้าเสือประดิษฐานอยู่ สำหรับวัดติก เข้าใจว่าพระองค์ทรงพระราชอุทิศเมื่อครั้งทรงดำรงพระอิสริยยศ เป็นกรมพระราชวังบวรสถานมงคล นามวัดติกคงหมายถึง ตำหนักที่ก่อเป็นตึกที่ประทับนั่นเอง หลัง พ.ศ.๒๓๑๐ วัดติกคงเป็นวัดร้าง จนถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ร.๕) ได้มีผู้มีจิตศรัทธาร่วมปฏิสังขรณ์ ได้เล่ากันว่า พระอาจารย์สาริกาลิ้นทอง อาจารย์ของสมเด็จพระพุทธมาจารย์ (โต พรหมรังสี) วัดระฆังโฆสิตาราม กรุงเทพมหานคร เดิมจำพรรษาที่วัดศาลาปูน ก็ได้มาจำพรรษาที่วัดศาลาปูนก็ได้มาจำพรรษาที่วัดติกด้วย

เจ้าอาวาส พระมหาวัชรินทร์ วชิรมโน

มทามงคล ลักการะขอพรพระพุทธเจ้าเสือ

การสักการบูชาและเครื่องบูชา ดอกไม้ ธูป ๑ ดอก ทอง ๓ หรือ ๑ แผ่น ประทัดขอพร

อุทิศถวาย
ตราวัด

วัดท่าการ้อง

อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" ชมศิลปะโบราณ ลวดลายวิจิตร "

ที่ตั้งวัดอยู่ใกล้กับวัดธรรมาราม เป็นที่ราบติดแม่น้ำเจ้าพระยาอยู่ทางทิศตะวันตกของเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา อาคารเสนาสนะต่าง ๆ มีพระอุโบสถกว้าง ๑๑ เมตร ยาว ๒๒ เมตร บูรณะ พ.ศ. ๒๕๐๘ โครงสร้างก่ออิฐถือปูน หน้านั้นและบายเครื่องบนเป็นไม้จำหลัก ชุ่มประตุนหน้าต่างประดับลายปูนปั้น บานประตูเขียนลวดลายรดน้ำรูปเสี้ยววงประตูปั้นบนหลังสิงห์โตจีน ช่องลมระเบียงด้านหน้าอุโบสถประดับเครื่องเคลือบเขียนมีกำแพงแก้วล้อมรอบอุโบสถ รูปแบบสถาปัตยกรรมศิลปะรัตนโกสินทร์ตอนต้น ศาลาการเปรียญกว้างเป็นอาคารทรงไทยไม้สัก นอกจากนี้ยังมีกุฏิสงฆ์หอรระฆังทรง ๘ เหลี่ยม ๒ ชั้น ศาลาทำน้ำ เจดีย์รายหน้าพระอุโบสถ ๕ องค์ และปรางค์เล็กหน้าอุโบสถ ๑ องค์ ภายในอุโบสถมีพระประธานสมัยอยุธยาที่เก่าแก่และศักดิ์สิทธิ์ มีประชาชนเคารพนมัสการมากคือ หลวงพ่อรัตนมนงคล (หลวงพ่อยิ้ม)

วัดท่าการ้อง เป็นวัดโบราณมีมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา สร้างขึ้นก่อนปี พ.ศ. ๒๐๙๒ ประมาณ ๔๕๐ ปีเศษมาแล้ว ไม่ปรากฏหลักฐานว่าใครเป็นผู้สร้างและสร้างในปี พ.ศ. ไດ

เจ้าอาวาส พระครูปลัดประยูร สุทธิปัญญ

มหายมคล การบูชาพระรัตนตรัย

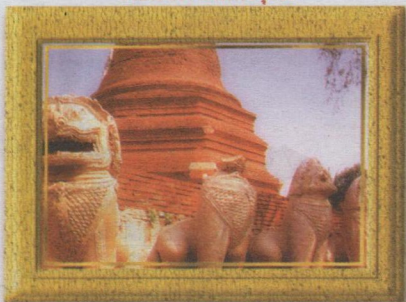
การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ

จุดประวั
ตวัด

วัดธรรมิกราช

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๘๗



" สิงห์ปั้นปูนและကာลา กราบบูชาพระพุทธคุณ เกื้อหนุนน้าสัทธิธา พระอุ่ทองสวยสง่าเป็นมงคล "

ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของพระราชวังหลวง มีเพียงตำนานที่กล่าวถึงว่าเดิมชื่อมหาราช สร้างขึ้นในระยะก่อนสถาปนากรุงศรีอยุธยา โดยพระยาธรรมิกราชพระราชโอรสพระเจ้าสุพรรณมณี วัดนี้มีความโดดเด่นทางด้านสถาปัตยกรรมสมัยต้นกรุงศรีอยุธยา โดยเฉพาะพระเจดีย์ประธาน ทรงลังกาที่มีรูปพญานาค ๗ เศียรแผ่พังพาน สิงห์ปูนปั้นแต่ละตัวมีลวดลายแตกต่างกัน โดยเฉพาะลายตรงแผ่อกและตรงส่วนหัว ภายในวัดยังมีวิหารขนาดใหญ่ เคยเป็นที่ประดิษฐานของพระพุทธรูปสำริดขนาดใหญ่ แต่ถูกเผาทำลายเหลือเพียงพระเศียร ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา พระพุทธรูปสำริดองค์นี้ถือเป็นเอกลักษณ์ของศิลปะอุททอง คือพระพักตร์เป็นสี่เหลี่ยมและดูเคร่งเครียด พระพักตร์มีทั้ง จันทราบ้านเรียกกันทั่วไปว่า "หลวงพ่อก"

วัดธรรมิกราชมีวิหารหลังเล็กๆ ที่ประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์องค์ใหญ่ ในลักษณะนอน ขวางเกือบเต็มวิหาร เล่ากันว่าสร้างโดยพระอัครมเหสีในสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถแห่งกรุงศรีอยุธยา เนื่องจากพระนางทรงบนบานไว้ว่า ถ้าพระราชโอรส ของพระนางหายจากอาการประชวรหนัก ก็จะทรงสร้างพระพุทธรูปไสยาสน์ถวายเป็นพุทธบูชา

เจ้าอาวาส พระครูสมุทรธรรมภณ ธมฺมพโล

มหามงคล เมตตามหานิยม บูชาพระรัตนตรัย คุ้มครองรักษาโรคภัยอันตราย

การสักการะ และเรื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนถวายเป็นพุทธบูชา และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

จุดประพาศ
ตราวัด

วัดธรรมาราม อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" สัมผัสพันธ์ ออยุธยา-ศรีลังกา พื้นฟูศรัทธาพระพุทธศาสนา ธรรมา-ธรรมชาติ รมวันใจ "

เป็นพระอารามหลวงฝ่ายอรัญวาสี ครั้นสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งตะวันตกตรงข้ามกับเจดีย์ศรีสุริโยทัย ในสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศแห่งกรุงศรีอยุธยา พระพุทธศาสนาในประเทศสิงหลหรือศรีลังกาไกลถึงแก่กาลอวสาน ไรซึ่งพระภิกษุสงฆ์ยังมีแต่ "สามเณรสนั่นกร" เพียงรูปเดียว กษัตริย์แห่งสิงหลจึงได้เจริญสัมพันธไมตรีกับกรุงศรีอยุธยา ทูลขอพระมหาเถระผู้ชำของพระไตรปิฎก เดินทางไปบรรพชาอุปสมบทฟื้นฟูพระพุทธศาสนาในศรีลังกา

พระพุทธโฆษาจารย์แห่งวัดพุทธโธศวรยได้คัดเลือก พระอุบาลีมหาเถระ และพระอริยะมุณีมหาเถระ จากวัดธรรมารามให้เดินทางไปฟื้นฟูคณะสงฆ์และเป็นพระอุปัชฌาย์ จากประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์แห่งขนชาตินี้ ปัจจุบันในทุก ๆ ปี เมื่อพระภิกษุสงฆ์หรือพระสังฆราชาจากศรีลังการุดงค์มายังประเทศไทย ก็มักจะแวะมาที่วัดธรรมาราม ซึ่งเคยเป็นที่พำนักของพระเถระผู้วางรากฐานพระพุทธศาสนาในศรีลังกาจนเป็นมั่นคง ภายในวัดธรรมารามมีเจดีย์ทรงลังกาขนาดใหญ่เป็นประธานของวัด มีสภาพแวดล้อมร่มรื่น สิ่งศักดิ์สิทธิ์ของวัด คือการให้ธรรมะและธรรมชาติควบคู่กัน ผู้ที่เดินทางเข้าไปนมัสการที่วัดนี้ จะพบกับกลิ่นอายวิถีแห่งอรัญวาสีสมัยโบราณอย่างสมบูรณ์

เจ้าอาวาส พระอธิการประสาธ

อุตุประจักษ์
ตราวัด

มหามงคล ศิล สมาธิ ปัญญา และการดำเนินชีวิต

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาและถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

วัดบรมวงศ์อิศรวรารามวรวิหาร อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๙



" คำนำหน้าพระพุทธเจ้าทอง ขววงสว่างสักการะ คุณพระรัตนตรัย ธงขจิต วาจา ใจ สิริขันธ์ สิริมงคล "

วัดบรมวงศ์อิศรวรารามวรวิหารเป็นวัดโบราณ ตั้งอยู่ริมคลองน้ำยาใกล้กับเพนียด เดิมชื่อวัดทะเลหญ้า พวกกกรมพระคชบาลสร้างขึ้นเมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๑๙ สมเด็จพระนารายณ์ทรงย้ายมาประทับได้เสด็จไปทอดพระเนตรการซ่อมเพนียดจับช้างที่พระนครศรีอยุธยา ทรงเห็นว่าเป็นวัดที่ชำรุดทรุดโทรม จึงทรงบริจาคเงินบูรณะปฏิสังขรณ์โบสถ์ วิหารของวัดนี้ใหม่ทั้งหมด แล้วทรงถวายเป็นพระอารามหลวง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงโปรดพระราชทานชื่อใหม่ว่า "วัดบรมวงศ์อิศรวราราม"

ครั้นพ.ศ. ๒๔๔๔ หลังจากสมเด็จพระนารายณ์สิ้นพระชนม์แล้ว ๑๕ ปี ปรากฏว่าผนังอุโบสถด้านทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ได้ทรุด พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงช่วยเหลือซ่อมแซม ส่วนเสนาสนะอื่นๆ นั้น พระยาปริยัติวงศาจารย์ ได้บูรณะปฏิสังขรณ์เรื่อยมา สิ่งศักดิ์สิทธิ์และสิ่งมีค่าสำคัญของวัดบรมวงศ์ฯ คือพระวัดิศาสตร์ของวัดกับรัชกาลที่ ๕ มีรูปหล่อเคารพพระองค์ในวิหาร นอกจากนี้ยังมีพระตำหนักของพระองค์ เป็นที่เก็บรูปภาพโบราณ และพระราชประวัติตั้งแต่ประสูติจนถึงสวรรคต

เจ้าอาวาส พระราชธรรมคณี

มทางมงคล บูชาบุรพกษัตริย์ กตัญญูกตเวทิตา เมตตามหามงคล

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนถวายเป็นพุทธบูชา และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

อุทิศประพจน์
ตราวัด

วัดบางกะจะ

อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" ย้อนรอยตำนาน พระโมคคัลลา พระสารีบุตร เมัสการหลวงพ่อบ้าง "

วัดบางกะจะ ชาวบ้านมักเรียกว่า "วัดใหม่บางกะจะ" สร้างขึ้น พ.ศ. ๒๒๐๐ และได้รับวิสุงคามสีมา ประมาณ พ.ศ. ๒๒๑๐ ตั้งอยู่เลขที่ ๓๖/๔ บ้านบางกะจะ หมู่ที่ ๔ ตำบลสำราญ อำเภอพระนครศรีอยุธยา สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย มีที่ตั้งทิศเหนือติดต่อกับทางสาธารณะ ทิศใต้ติดต่อกับโรงเรียนพรพินิตพิทยาคาร ทิศตะวันออกติดกับแม่น้ำเจ้าพระยา และแม่น้ำป่าสัก (เป็นสามแยก ตรงข้ามกับวัดพนัญเชิง และป้อมเพชร) ส่วนทิศตะวันตกติดกับทางสาธารณะ พื้นที่ตั้งวัดเป็นที่ราบลุ่มอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาและป่าสัก (เดิมเรียกแหลมท้ายบางกะจะ) มีปูชนียวัตถุที่สำคัญได้แก่ เจดีย์ใหญ่ฐานทรงเหลี่ยม ซึ่งสร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา และทำการบูรณะขึ้นเมื่อ ๓๐ ปีที่แล้ว พระพุทธรูปใหญ่ ชาวบ้านเรียกนามว่า พระพุทธเศวตมงคล (หลวงพ่อบ้าง) สร้างด้วยปูนปั้นสมัยกรุงศรีอยุธยา มีหน้าตักกว้าง ๑๒๐ นิ้ว ยาว ๑๕๐ นิ้ว ประดิษฐานบริเวณเขตพุทธาวาส พระประธานในอุโบสถเป็นปูนปั้น และพระโมคคัลลานะ พระสารีบุตร สร้างด้วยไม้มีพระพุทธรูปสององค์ (ชาวบ้านเรียกหลวงพ่อบ้างคู่หนึ่ง) บนศาลาการเปรียญ สร้างด้วยหินก่อแปรรอบเขตพุทธาวาส ก่อสร้างด้วยอิฐถือปูนขาว (สภาพเดิมยังไม่ได้บูรณะ)

ชุดประทับ
ตราวัด

เจ้าอาวาส พระครูสังฆรักษ์วิเศษ มหาลาโก

มหามงคล เมตตามหานิยม

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนตามปกติ



" วัดเก่าเล่าขาน ดำเนินพระทรงธรรม จิตรกรรมพระศาสนา ทัศนภาพรดไม้ใหญ่ "

สร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ตั้งอยู่ในเขตอำเภอพระนครศรีอยุธยาทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเกาะเมือง บริเวณกลุ่มวัดในเขตอยุธยา เดินทางโดยรถยนต์ตามเส้นทางถนนจากวงเวียนเจดีย์วัดสามปลื้มไปทางทิศเหนือ วัดประดู่ทรงธรรมถูกกล่าวถึงในพระราชพงศาวดาร ในคราวที่พระภิกษุสงฆ์ของวัดประดู่แปดรูป ได้ช่วยเหลือพระเจ้าทรงธรรม กษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยาหลบหนีจากการก่อกบฏของพวกญวนที่หมายปลงพระชนม์ชีพ นอกจากนี้ยังมีการกล่าวถึงในคราวที่พระเจ้าอยู่หัวอู่ทองพร หรือที่เรียกกันว่า "ขุนหลวงหาวัด" ทรงผนวชและพำนักที่วัดประดู่ทรงธรรมนี้เป็นวันสุดท้าย ก่อนถูกกวาดต้อนไปอังวะภายหลังการเสียกรุงศรีอยุธยาในปี พ.ศ. ๒๓๑๐

สถานที่สำคัญภายในวัด คือพระอุโบสถสมัยกรุงศรีอยุธยาที่มีการบูรณะใหม่ในราวสมัยรัชกาลที่ ๔ มีจิตรกรรมฝาผนังเล่าเรื่องราวทศชาติชาดกพุทธประวัติภาพขบวนเสด็จทางสถลมารค วิถีชีวิตและการละเล่นของคนไทยในสมัยก่อน ปัจจุบันวัดประดู่ทรงธรรมเป็นแหล่งศิลปะศาสตร์พุทธศาสนหลายแขนง โดยเฉพาะมนต์คาถาการตีเหล็กของหลวงพ่อเลื่องและหลวงพ่อรอดเลื่อง พระเถระเจ้าอาวาสในสมัยก่อน นอกจากนี้ภายในวัดประดู่ ยังมีพรรณไม้โบราณขนาดใหญ่ นานาชนิดขึ้นอยู่รอบวัดพาให้ร่มรื่นแก่ผู้มาเยือน

เจ้าอาวาส พระอธิการผิว อภิชาติ

มหามงคล เมตตามหานิยม การช่วยเหลือสรรพสัตว์และการเสียสละ
การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาและถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติถวายของบูชาหลวงพ่อรอดเลื่องบริเวณเจดีย์ที่บรรจุอัฐิของท่าน

จุดประสงค์
ตราวัด

วัดพนัญเชิงวรวิหาร

อำเภอพระนครศรีอยุธยา



"หลวงพ่อดำงามสง่า ศรีธำพระศาสนา การค้ารุ่งเรือง พระคู่เมืองอยุธยา"

เป็นวัดมหานิกายตั้งอยู่ริมแม่น้ำป่าสัก ตรงข้ามเกาะเมืองทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ สันนิษฐานกันว่าสร้างขึ้นก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา สิ่งศักดิ์สิทธิ์สำคัญในวัดนี้คือ "พระเจ้าพนัญเชิง" หรือ "หลวงพ่อดำ" หน้าตักกว้าง ๒๐.๑๗ เมตร สูงจากปลายพระขมถึงพระรัศมี ๑๙ เมตร ลงรักปิดทองฝีมือปั้นงดงามเป็นที่เคารพสักการะของชาวไทยและชาวจีน ที่เชื่อถือในเรื่องโชคลาภและความร่ำรวยจากการค้าแต่สมัยโบราณในตำนานของ "ข้าบ่อสุกกong" สมัยรัชกาลที่ ๔ ได้โปรดให้มีการบูรณะซ่อมแซมวิหารและองค์พระครั้งใหญ่ ทรงพระราชทานนามหลวงพ่อดำว่า "พระพุทธรังษิตนายก" ผู้ที่มานมัสการกราบไหว้ มักจะประสบความสำเร็จในชีวิต หน้าที่การงาน และมีโชคลาภจากการทำมาหากินที่สุจริตอยู่เสมอ จะสังเกตได้ว่ามีชาวจีนจากต่างประเทศนิยมนามมัสการเป็นหมู่คณะ โดยเฉพาะในช่วงวันตรุษจีนยิ่งมีเป็นจำนวนมาก

เจ้าอาวาส พระราชรัตนวราภรณ์ (แหว) กตสาโร

แนวทางผล การค้าพาณิชย์รุ่งเรือง ความสำเร็จในหน้าที่การงาน

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนและถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ และการทำบุญทอดผ้าบังสุกุล การปิดทองและถวายปัจจัยถวายทานเพื่อทำนุบำรุงวัด

อุทิศถวาย
พรราชวัด



" ภูมิพุทธโฆษาจารย์ พระปรารักษ์งามสง่า ศรีธำหาวุธ "

ตั้งอยู่ตรงข้ามเกาะเมืองริมแม่น้ำเจ้าพระยาทางทิศใต้ เดินทางโดยรถยนต์ผ่าน
วัดไชยวัฒนารามทางทิศตะวันตกออกมาทางทิศใต้ จะสังเกตเห็นพระปรารักษ์ขาวโดดเด่น
วัดพุทธโสธรวรย์ สร้างขึ้นก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยาในปี พ.ศ. ๑๘๘๖ ตรงบริเวณที่ประทับของ
พระเจ้าอู่ทอง หรือที่เรียกว่า "เวียงเหล็ก" สิ่งศักดิ์สิทธิ์และมหามงคล คือองค์พระประธานของ
วัดที่ชาวบ้านมักจะเรียกว่า "หลวงพ่อดำ"

นอกจากนี้ยังมีภูมิสมัยอยุธยาตอนปลายของสมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ สังฆราชาแห่ง
กรุงศรีอยุธยา มีภาพเขียนฝาผนังภายในมีมือข้างหลวงอยุธยา เล่าเรื่องราวการเดินทางไปลังกา
ของพระพุทธโฆษา และเรื่องในไตรภูมิ ปรารักษ์ใหญ่สีขาวของวัดนี้เป็นหนึ่งในพระมหาธาตุเจดีย์
สำคัญของกรุงศรีอยุธยา เล่ากันตามความเชื่อในสมัยก่อนว่า ผู้เดินทางผ่านวัดพุทธโสธรวรย์
จะกราบไหว้ขอพรให้ปลอดภัยในการเดินทาง และหากลูกเจ็บไข้ได้ป่วยก็มักจะนำลูกของตนมา
ถวายเป็นลูกของพระเจ้าอู่ทอง และแถบนี้ด้วยการบวชถวายเมื่อครบอายุ

เจ้าอาวาส พระครูภัทรกิจโสภณ (หลวงพ่อดำ)

มหามงคล เมตตามหานิยม อยู่ยงคงกระพัน รักษาโรคภัย หน้าที่การงานการสอบเข้าทหารตำรวจ

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาและถวายสิ่งของแด่พระ

ภิกษุสงฆ์ตามปกติ พวงมาลัยมะลิสดจำปี ผลไม้ตามฤดูกาล สำหรับเครื่องเช่น
บูชาพระเจ้าอู่ทอง ผ่าสามสี รูปสามดอกหรือสิบหกดอก หัวหมู เป็ด ไก่ ผลไม้
น้ำแดง ประทัด เหล้าขาว เหล้าสาโท ขนนมขาวแดง ไก่ หมู นอนตอง หมากพลู

อุทิศประจักษ์
ตราวัด

วัดพระญาติการาม

อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" นมัสการหลวงพ่อกัน หลวงพ่อกัน หลวงพ่อกัน ละเลิกสิ่งชั่วมา ด้วยบุญเราให้ท่านนะ "

พระญาติการาม หรือที่ชาวบ้านทั่วไปมักเรียกกันว่า "วัดพระญาติ" ตั้งอยู่ที่ ๑๕ ต.ไม้ลิง ห่างจากแยกวัดพระญาติไปทางทิศเหนือประมาณ ๒๐๐ เมตร สร้างขึ้นตั้งแต่ครั้งที่กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ปัจจุบันมีพระครูสังฆรักษ์เฉลิม เป็นเจ้าอาวาส

สิ่งศักดิ์สิทธิ์และสิริมงคลของวัดนี้ คือพระพุทธรูปที่ประดิษฐานอยู่ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปหินทรายขนาดหน้าตักกว้าง ๔ ศอก ปางมารวิชัย สร้างขึ้นตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา วัดพระญาติการามมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของประชาชนทั่วประเทศ เนื่องจากมีพระเกจิอาจารย์ชื่อดังคือ "หลวงพ่อกัน หลวงพ่อกัน หลวงพ่อกัน" ซึ่งวัดอุ้มงคลที่ท่านสร้างขึ้นเป็นที่ยอมรับในวงการ โดยเฉพาะเหรียญหลวงพ่อกันนั้นถือว่าเป็นจักรพรรดิแห่งเหรียญ ประชาชนทั่วไปสามารถเข้าไปกราบรูปหล่อของหลวงพ่อกัน หลวงพ่อกัน หลวงพ่อกัน ได้ที่วิหารภายในบริเวณวัด

เจ้าอาวาส พระครูสังฆรักษ์เฉลิม เขมทสุลี

มหามงคล เมตตามหานิยม บูชาพระรัตนตรัย

การสักการะ และเครื่องบูชา การสักการะและเครื่องบูชา

ดอกไม้ธูปเทียนถวายเป็นพุทธรูป และถวายสิ่งของ

แด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

อุทิศถวาย
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

วิหารพระมงคลบพิตร

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๑๕



" กราบองค์พระมงคลบพิตร ตั้งจิตศรัทธา สักการะบูชา อยู่อยุธยาพระศรีนคร "

วิหารพระมงคลบพิตร ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของวัดพระศรีสรรเพชญ์ ภายในประดิษฐานพระมงคลบพิตรหรือ "หลวงพ่อมงคลบพิตร" พระคู่บ้านคูเมืองอยุธยา เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นสุสำริด ปางมารวิชัยขนาดใหญ่ลงรักปิดทองก่ออิฐเป็นแกนหน้าตักกว้าง ๔ วาเศษ สร้างขึ้นในสมัยพระไชยราชาธิราช เดิมอยู่ทางทิศตะวันออกนอกพระราชวังหลวง ตรงบริเวณที่เคยเป็นวัดชีเยียง พระเจ้าทรงธรรมโปรดให้ชะลอมาไว้ทางด้านตะวันตก สถานที่ซึ่งประดิษฐานอยู่ในปัจจุบัน และโปรดให้กอมณฑปสวมไว้ ต่อมาในแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเสือเกิดพายุฉลอกมณฑปพระมงคลบพิตร เคียรพระพุทธรูปหักลง จึงทรงพระกรุณาโปรดฯ ให้รื้อมณฑปสร้างใหม่แปลงเป็นพระวิหารแทน จนพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศได้มีการบูรณะครั้งใหญ่อีกครั้งหนึ่ง วิหารพระมงคลบพิตรถูกเผาทำลาย ในคราวเสียกรุงศรีอยุธยา ปี พ.ศ. ๒๓๑๐ ในสมัยรัชกาลที่ ๕ พระยาโบราณราชธานินทร์ สมุหเทศาภิบาลมณฑลกรุงเก่า ได้ทำการบูรณะต่อพระกรขาและพระเมาฬี ปัจจุบันองค์พระมงคลบพิตรได้รับการบูรณะปิดทองสวยงามเป็นสง่าโดยมูลนิธิวิหารมงคลบพิตร จึงนับได้ว่าพระมงคลบพิตร เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์และสิริมงคลที่สำคัญของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ประธานมูลนิธิ คุณบุญญา น้าเพชร

มหามงคล พระคู่บ้านคูเมืองอยุธยา สิริมงคลทุกด้าน

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนถวายเป็นพุทธบูชา

ตั้งจิตอธิษฐาน ขอพรหลวงพ่

จุดประทัด
ธรวัด

วัดพิชัยสงคราม อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" น้อมขอนำสิก การสู่ฝึกศรัทธา แห่งพระเจ้ากรุงธนบุรี "

ตั้งอยู่ใกล้ๆ กับสถานีรถไฟจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นที่ราชลุ่มริมแม่น้ำป่าสัก สร้างขึ้นตั้งแต่ประมาณ พ.ศ.๒๔๐๐ เป็นวัดโบราณมีมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา มีนามปรากฏในราชพงศาวดารว่า "วัดพิชัย" บางแห่งเขียนว่า "วัดพิไชย" ได้เปลี่ยนนามใหม่เป็น "วัดพิชัยสงคราม" ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ประมาณรัชกาลที่ ๔ หรือ ๕ ในคราวที่ได้มีการบูรณะปฏิสังขรณ์เนื่องจากเป็นวัดร้างในช่วงปลายสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นต้นมา

ที่ได้นามอย่างนั้นถือเอาเหตุผลที่สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีได้ตีฝ่าวงล้อมข้าศึกออกจากวัดพิชัยมาได้ นับว่าได้รับชัยชนะ ต่อมาเมื่อได้มีการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดขึ้น จึงขนานนามวัดเสียใหม่เป็นการเทิดพระเกียรติและอนุสรณ์แห่งสถานที่วัดนี้ วัดพิชัยสงครามนับเข้าเป็นวัดชนิดที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาแล้วนับตั้งแต่ประมาณ พ.ศ.๑๙๒๐

เจ้าอาวาส พระครูวิชัยกิจจารักษ์

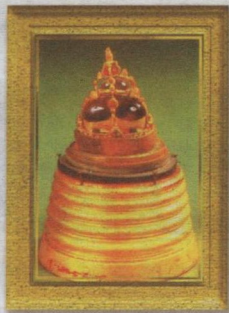
มಹາມคค การบูชาพระรัตนตรัย

การลักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชา

และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

๑๗

พระบรมสารีริกธาตุ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา อำนวยการพระนครศรีอยุธยา



" นมัสการกราบบูชา พระธาตุเจ้า สูงล้ำหมายมงคล "

พระบรมสารีริกธาตุ หมายถึง พระอัฐิธาตุของพระพุทธเจ้า ซึ่งพุทธศาสนิกชนทั่วโลก มีความเชื่อถือเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์และมหามงคลสูงสุดในพระพุทธศาสนา จึงควรมีการบูชา นมัสการสักการะ เพื่อน้อมขอพร พระบารมีให้คุ้มครองตัวเองให้แคล้วคลาดจากภัยอันตรายทั้งปวง ซึ่งในจังหวัดพระนครศรีอยุธยามีผอบเจดีย์ทองคำ ซึ่งบรรจุพระบรมสารีริกธาตุที่ขุดพบ ณ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ เจดีย์สุริโยทัย จัดแสดงไว้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา การบูชา นมัสการพระบรมสารีริกธาตุในพิพิธภัณฑสถานก่อนอื่นต้องชำระล้างร่างกาย ทำจิตใจให้สะอาด ผ่องใส จัดหาดอกมะลิใส่ภาชนะบูชาตั้งสักการะ ณ ที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ ห่อทาง ซีกซ้ายของตัวอาคาร ถอดรองเท้าแล้วเดินเข้าไปอย่างสงบตั้งใจให้เป็นสมาธิ ดอกเขา ก้มลงกราบ ๓ ครั้ง แล้วจึงตั้งนะโม ๓ จบ กล่าวคำบูชาพระบรมสารีริกธาตุ "อะหัง วันทามิ ทูระโต อะหัง วันทามิ ธาตุโย อะหัง วันทามิ สัพพะโส" หลังจากนั้นจึงอธิษฐานขอพรหรือขอพระบารมีแห่งพระบรมสารีริกธาตุเพื่อคุ้มครอง อำนวยให้ชีวิตประกอบกรรมดีมีความสุข

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

มหามงคล การบูชา นมัสการพระบรมสารีริกธาตุ ถือเป็นสิ่งมงคลสูงสุดแก่ชีวิต

การสักการะและเครื่องบูชา มะลิหอม มาลัยสด บายศรีโบราณ

อุทิศถวาย
ตราวัด



" สักการบูชา พระนเรศวรมหาราช ชมความงามเมืองกรุงศรี ณ เจดีย์กุเขาทอง "

ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ออกจากตัวเมืองตามเส้นทางถนนอยุธยา-อ่างทอง ประมาณ ๒ กิโลเมตร วัดกุเขาทองอยู่ด้านหลังของสวนสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และเจดีย์กุเขาทองเป็นวัดเก่าแก่แห่งหนึ่งของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในพระอุโบสถมีพระประธาน สมัยเชียงแสน และบรรจุพระบรมสารีริกธาตุอยู่ภายใน

จากหนังสือคำให้การชาวกรุงเก่า กล่าววว่าสมเด็จพระรามาธิบดี ทรงสร้างเมื่อ พ.ศ. ๑๙๓๐ เมื่อบูรณอภัยพิบัติกรุงศรีอยุธยาได้เมื่อ พ.ศ. ๒๑๑๒ ได้สร้างพระเจดีย์กุเขาทองขึ้นไว้เป็นที่ระลึก ต่อมาสมเด็จพระเจ้าบรมโกศโปรดให้ซ่อมองค์พระเจดีย์ตอนบนเป็นแบบไทย พร้อมๆ กันกับการบูรณะวัด ขณะนี้จึงปรากฏว่ามีมือข้างมอญเดิมเหลือเพียงรากฐาน ทักมิดสูงขึ้นไปเป็นพระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองฝีมือช่างไทย

เจ้าอาวาส พระครูบรรพตสุวรรณวัฒน์ (หลวงพ่อสายบัว กตปุญโญ)

มทามงคล การบูชาพระรัตนตรัย

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ



" วัดที่พระเจ้าแผ่นดินทรงสร้าง นมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ "

ปัจจุบันเป็นวัดราชวรฯ ตั้งอยู่ริมถนนอุทอง ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา ทิศเหนือจรดวัดเขียน (ร้าง) ถนนอุทอง ทิศใต้จรดที่ดินเลขที่ ๓๕๐ ที่มีการครอบครอง ทิศตะวันออกจรดวัดเขียน (ร้าง) ทิศตะวันตกจรดที่ดินที่มีการครอบครองถนนอุทอง วัดนี้ในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี เป็นพระอารามหลวงมีชื่อปรากฏในพระราชพงศาวดารวัดหนึ่ง และเป็นวัดโบราณตั้งอยู่ริมปากคลองประตูขาวเปลือกฝั่งตะวันตก ภายในกำแพงพระนคร แต่จะสร้างในรัชสมัยใดใครเป็นผู้สร้างไม่ปรากฏหลักฐาน และมีชื่อว่า "วัดราชประดิษฐาณ" แต่เดิมมา จนถึงทุกวันนี้

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงมีพระบรมราชโองการเกี่ยวกับการสถาปนาวัดนี้ไว้เป็นความว่า วัดราชประดิษฐาณนั้นคงจะต้องสร้างก่อนแผ่นดินพระไชยราชาซึ่งเป็นที่พระมหาจักรพรรดิ เมื่อยังเป็นพระเทียรราชาออกไปทรงผนวชในวัดนั้นเป็นวัดของพระเจ้าแผ่นดินในบรมราชวงศ์ เชียงราย ซึ่งสืบเนื่องมาแต่สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ทรงสร้าง อนึ่งคำว่า "วัดราชประดิษฐาณ" หมายความว่า "วัดที่พระเจ้าแผ่นดินทรงสร้าง" เพราะฉะนั้นจึงสันนิษฐานว่า ผู้สร้างวัดนี้จะต้องเป็นพระเจ้าแผ่นดินอย่างแน่นอน

เจ้าอาวาส พระครูประดิษฐ์กิจจารักษ์

มทามงคล เสริมสร้างบารมี เจริญรุ่งเรือง

การสักการะ เครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนตามปกติ

จุดประทัด
ตราวัด

วัดศาลาปูนวรวิหาร

อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" นมัสการทอวงพ้อสวัสดิ์ ชมวัดสงบใจ หอไตรโบราณ ละครการพั่นถันพิพิธภัณฑ "

ตั้งอยู่ในเขตอำเภอพระนครศรีอยุธยา ริมถนนสายประตูชัย-แยกป่าโมก ริมคูเมืองแม่น้ำลพบุรีเดิมทางทิศเหนือของเกาะเมือง มีฐานะเป็นอารามหลวงสร้างขึ้นตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในสมัยรัชกาลที่ ๔ และรัชกาลที่ ๕ สิ่งศักดิ์สิทธิ์และสิ่งมงคลที่สำคัญภายในวัดศาลาปูน คือพระพุทธรูปสำริดสมัยอยุธยา "หลวงพ่อแสนลาย" ซึ่งแขนด้านหนึ่งขององค์พระมีการลงอักขระยันต์ไว้อย่างชัดเจน เชื่อกันว่าเป็นรูปเคารพของพระบรมไตรโลกนาถและพระศรีอารย เป็นที่เลื่อมใสถึงความศักดิ์สิทธิ์และการบงกชบาลกล่าวที่ประสบความสำเร็จในหลายๆ เรื่อง เคยถูกขโมยหลายครั้งแต่ไม่สามารถนำองค์พระออกไปได้

ภายในวัดยังมีสิ่งน่าสนใจอีกมากมาย เช่นภาพเขียนฝาผนังฝีมือช่างหลวง ภายในพระอุโบสถหอไตรโบราณสมัยอยุธยา และพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่น ที่รวบรวมธรรมมาสน์ ตู้ลายรดน้ำ คัมภีร์พระไตรปิฎก และสิ่งของเครื่องใช้สมัยโบราณไว้อย่างสมบูรณ์

เจ้าอาวาส พระราชสิทธิมงคล (หลวงพ่อสวัสดิ์)

มหามงคล รุ่งเรืองหน้าที่การงาน เมตตามหานิยม คงกระพันชาตรี วิชาชีวิตอยุธยา

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ พวงมาลัยดอก

มะลิสด ไข่ต้ม ๑๐๐ ฟอง มะพร้าวอ่อน และกล่าวคำขอพรสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ

อุทิศถวาย
ตราวัด

วัดสมณโกฏฐาราม

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๒๑



" ห้องเที่ยวไฮโซชา บูชานมัสการ สืบสานพระศาสนา ศึกษาประวัติศาสตร์ "

เป็นวัดโบราณเชื่อกันว่ามีมาก่อนการตั้งกรุงศรีอยุธยา ตั้งอยู่ในเขตเมืองอยุธยา ทางทิศตะวันออกของเกาะเมือง ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่โดยเจ้าพระยาโกษาเหล็กและโกษาปาน วัดนี้สมเด็จพระนารายณ์ได้เสด็จมาพระราชทานเพลิงศพเจ้าแม่วัดดุสิต ซึ่งเป็นพระนมของพระองค์ และเป็นมารดาของเจ้าพระยาโกษาธิบดีทั้งสอง

สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สำคัญภายในวัดประกอบด้วยฐานพระปรางค์ขนาดใหญ่ ล้อมรอบด้วยระเบียงคดรูปสี่เหลี่ยม จากการขุดแต่งบูรณะโดยกรมศิลปากรพบว่าปรางค์ดังกล่าวเป็นปรางค์ที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนกลาง ซึ่งสร้างครอบทับเจดีย์ทรงระฆังกลมที่ตั้งอยู่บนลานประทักษิณ เชื่อมกับเจดีย์ประจำมุมทั้งสิ้น มีกำแพงแก้วล้อมรอบอีกชั้นหนึ่ง ถัดออกมาทางทิศตะวันออกกระเบื้องมียวหารขนาดใหญ่ ซึ่งได้รับการบูรณะเพิ่มเติมในสมัยอยุธยาตอนปลาย เช่นเดียวกับพระอุโบสถซึ่งอยู่ทางด้านทิศตะวันตกของวัดในแนวเดียวกัน วัดนี้มีพระปรางค์องค์หนึ่งมีลักษณะคล้ายกับเจดีย์วัดเจติยอด เล่ากันว่าเจ้าพระยาโกษา (เหล็ก) ชอบใจและถ่ายแบบมาตั้งแต่ครั้งขึ้นไปตีเมืองเชียงใหม่ ปัจจุบันเป็นวัดที่มีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่โดยสร้างเสนาสนะอยู่ทางทิศใต้ของโบราณสถาน

เจ้าอาวาส พระใบฎีกาสมาน ขวานปญโญ

มทางมงคล บูชาบุรพทิศัย กตัญญูเวทิตา เมตตามหามงคล

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนถวายเป็นพุทธบูชา และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

จุดประพัส
ตราวัด

วัดสามวิหาร

อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" นมัสการพระนอนองค์ใหญ่ ขอมพรทองพ้อขาว ทองพ้อโด เสร้มนงคย "

ตั้งอยู่เลขที่ ญ.๕๖ หมู่ที่ ๔ บ้านคลองบางขวด ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ด้านหน้าวัดอยู่ทางทิศตะวันตก มีคลองบางขวดกั้นและมีสะพานข้ามไปมาสะดวก สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น หรืออาจจากอนันต์ ประมาณ พ.ศ. ๑๙๒๐ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อ พ.ศ. ๑๙๓๐ เดิมชื่อว่า "วัดสามวิหาร" ต่อมาภายหลังเปลี่ยนเป็น "วัดสามวิหาร" เนื่องจากเดิมนั้นมี ๓ วิหาร คือ วิหารพระนอน วิหารพระนั่งและวิหารพระยืน ปัจจุบันเหลืออยู่ ๒ วิหาร คือ วิหารพระนอนและวิหารพระนั่งเท่านั้น

วัดสามวิหาร มีโบราณวัตถุและโบราณสถานซึ่งกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนไว้เป็นโบราณสถาน ดังนี้ พระพุทธรูปยืน (พระนอน) พระพุทธรูปปูนปั้นแบบสุโขทัย พระพักตร์หนานาง ยาว ๒๐.๙๐ เมตร อายุ ๖๐๐ กว่าปี หลวงพ้อขาว เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น หน้าตักกว้าง ๔.๖ เมตร เจดีย์ใหญ่ทรงลังกา สูงประมาณ ๔๐ เมตร ได้รับการบูรณะเรียบร้อยแล้ว

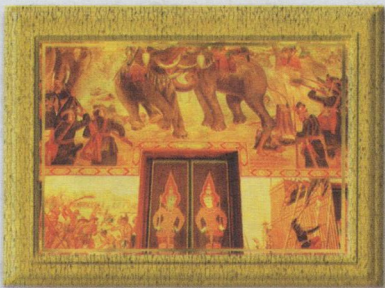
หลวงพ้อโตอยู่ในอุโบสถ หน้าตักกว้าง ๓.๖ เมตร มีเสมาหินสลักขนาดใหญ่ ๑๗ ใบ และศาลเสด็จเจ้าพอสมศักดิ์ตั้งอยู่ริมถนนโคตรโพธิ์ใหญ่ วัดสามวิหารกำลังพัฒนาให้เป็นที่ยี่ทองเที่ยวอีกวัดหนึ่ง การสัญจรไปมากีเสดวกสบุญ ถามาจากกรุงเทพ ไหล่ดเสนทางสายเพนียดคลองขาง หรือทางเสนเดียวกับวัดวงษมอง วัดอินทาราม และวัดแมนางปลั้ม ฯลฯ

อุตรประวั
ตราวัด

เจ้าอาวาส พระครูวิบูลาจารย์พิพัฒน์ (สนอง ฐิตาจาโร ป.ธ.๔)
มหานาค เมตตามหานิยม บูชาตามปกติ
การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้รูปเทียนตามปกติ

วัดสุวรรณดารารามราชวรวิหาร อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๒๓



" วัดแห่งพระชนกนาถ ทวราชอุรพร้อมภักดี ป้าเพ็ญบุญบารมี ถวาทองคังกรี พระจอมไทย "

เป็นวัดพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่ตำบลหอรัตนไชย เดิมชื่อ "วัดทอง" สมเด็จพระปฐมบรมชนกแห่งราชวงศ์จักรีทรงสร้างขึ้นครั้งแรกกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี แต่ถูกเผาทำลายภายหลังการเสียกรุงในปี ๒๓๑๐ รัชกาลที่ ๑ จึงโปรดให้ปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ทั้งพระอาราม โปรดให้ช่างเขียนภาพเทพชุมนุม เขาพระสุเมรุ ไว้ที่ผนังพระอุโบสถตอนบน ส่วนตอนล่างเขียนเรื่องพระเวสสันดรชาดก เติมยี่ชาดก สุวรรณสามชาดก วัดสุวรรณดารารามได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์และสร้างศาสนสถานขึ้นในทุกรัชสมัยของราชวงศ์จักรี โดยเฉพาะสมัยรัชกาลที่ ๗ โปรดให้พระยานุศาสน์จิตรกร เขียนจิตรกรรมภาพพระราชพงศาวดารสมัยสมเด็จพระนเรศวรไว้บนรอบผนังของพระวิหาร ฐานพระอุโบสถของวัดสุวรรณดารารามมีลักษณะเป็นโค้งสำเภาเรือหรือดอกทองช้าง เป็นความโดดเด่นด้านสถาปัตยกรรม

สิ่งศักดิ์สิทธิ์และการนมัสการที่สำคัญ คือ หลวงพ่อทอง พระประธานในอุโบสถที่โหล่นอายุของความศักดิ์สิทธิ์เมื่อเข้ามาเที่ยวชม นอกจากนี้ยังมีศาลเจ้าแม่ตะเคียนทองที่มีความเชื่อถือนในเรื่องของโชคลาภและการเสี่ยงทาย

เจ้าอาวาส พระราชสีลวิมล

มหามงคล การบูชา กตัญญูกตเวทิตาบรรพบุรุษ เมตตาตามหานิยม ทานบารมี

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ ธูปเทียนบูชา และถวาย

สิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

อุทิศถวาย
ตราวัด

วัดเสนาสนารามราชวรวิหาร อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" สถาปัตยกรรมเลื่องชื่อ มีมือวิจิตร เนรมิตรให้คงอยู่ ถู่วัดเสนาฯ "

วัดเสนาสนารามฯ เดิมชื่อวัดเสือ เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร สร้างตั้งแต่ สมัยกรุงศรีอยุธยา ตั้งอยู่ตำบลหัวรอ อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา ได้รับการปฏิสังขรณ์ โดยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ โดยปฏิสังขรณ์ทั้งวัดแล้วเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๐๖ และทรงได้ทรงพระราชทานนามใหม่ว่า วัดเสนาสนาราม เป็นวัดธรรมยุติกนิกาย

ศาสนสถานที่สำคัญได้แก่ พระอุโบสถ ที่เป็นสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยา หน้าบันด้านหน้า และด้านหลังเป็นไม้แกะสลักปิดทอง ประดับกระจกรูปช้างเอราวัณ ขนาบด้วยฉัตร เหนือเศียรช้าง เอราวัณมีพระราชลัญจกรในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว คือรูปพระมหามงกุฎ ภายในพระอุโบสถมีภาพวาดจิตรกรรมฝาผนัง ซึ่งเป็นภาพวาดในสมัยรัชกาลที่ ๕ มีพระวิหาร พระพุทธไสยาสน์ และพระวิหารพระอินทร์แปลงซึ่งเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของวัดแล้วภายในพระวิหาร ยังมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเป็นภาพจิตรกรรมสมัยรัชกาลที่ ๔ ซึ่งยังคงความงดงามจนถึงปัจจุบัน

เจ้าอาวาส พระราชสุทธีโมลี (พินิจ วรจาโร)

มಹามงค การบูชาพระรัตนตรัย

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ

อุทิศถวาย
ตราวัด

วัดหน้าพระเมรุราชิการามวรวิหาร

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๒๕



" พระพุทธรูปนิมิตพิชิตมาร จามกระห้าน เล้าขานทององค์ทรงเครื่อง สือเลื่องพระทวาราวดี "

ตั้งอยู่ริมคลองสระบัวตรงข้ามกับพระราชวังหลวงชื่อเดิมว่า "วัดหน้าพระเมรุราชิการาม" สร้างขึ้นในสมัยต้นกรุงศรีอยุธยา เป็นวัดเดียวที่ไม่ถูกทำลายในคราวเสียกรุงฯ ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์ในสมัยรัตนโกสินทร์ พระอุโบสถเป็นศิลปะแบบอยุธยาแท้ หนาบรรณแกะสลักไม่เป็นรูปพระนารายณ์ทรงครุฑ พร้อมด้วยหมู่เทพพนม ๑๖ องค์ มีการเจาะช่องแสงแทนการไขหน้าต่าง เพดานแกะสลักไม่เป็นรูปดวงดาว สิ่งศักดิ์สิทธิ์และการนมัสการที่สำคัญ คือ พระประธานในพระอุโบสถพระนามว่า "พระพุทธรูปนิมิตพิชิตมารโมลีศรีสรรเพชญบรมไตรโลกนาถ" เป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องน้อยหล่อสำริด ปางมารวิชัย พุทธลักษณะงดงามตระการตาในศิลปะแบบปราสาททอง สมัยรัชกาลที่ ๓ ได้มีการปฏิสังขรณ์วัดหน้าพระเมรุครั้งใหญ่ โดยยังคงรักษารูปแบบสถาปัตยกรรมดั้งเดิมไว้ และโปรดให้อัญเชิญพระพุทธรูปศิลาแบบนั่งห้อยพระบาท "พระคันธารราษฎร์" ศิลปะแบบทวาราวดีจากวัดมหาธาตุมาประดิษฐานไว้ในพระวิหารน้อย วัดหน้าพระเมรุราชิการาม มีชื่อเสียงทางด้านการท่องเที่ยวและการทำบุญตามแบบอย่างพระพุทธศาสนา ผู้ที่มาเที่ยวชมมัสการวัดต่างๆ ในอยุธยาแล้ว หากไม่ได้มาเยี่ยมชม ลักการะพระทรงเครื่องวัดหน้าพระเมรุ ก็ดูเหมือนว่าไม่ได้มาถึงของดีในอยุธยาเลยทีเดียว

เจ้าอาวาส พระครูวิมลวิหารการ อนุทกโร

มหามงคล ความเจริญรุ่งเรือง การขอความสำเร็จในหน้าที่การงาน เมตตาเมตตา

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชา และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

จุดประจักษ์
ทวาราวดี

วัดใหญ่ชัยมงคล อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" เจดีย์ใหญ่ศรีอยุธยา องค์ราชานเศวร เชิญชวนนมัสการ ถวายทานสิริมงคล "

ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเกาะเมือง สัญลักษณ์ที่เด่นชัดมองเห็นแต่ไกล คือ พระเจดีย์สูงใหญ่เป็นสง่า เดิมชื่อ วัดป่าแก้ว - วัดพระยาไท - วัดเจ้าไท เชื่อกันว่าเจดีย์ใหญ่ปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เพื่อเฉลิมพระเกียรติยศในชัยชนะและอุทิศส่วนกุศลภายหลังจากการสงครามกับพระมหาอุปราชา

สิ่งศักดิ์สิทธิ์และการนมัสการที่สำคัญภายในวัดคือองค์พระประธาน "พระพุทธชัยมงคล" ภายในโบสถ์ของวัด มีรูปเขียนจิตรกรรมสมัยใหม่ ภาพพุทธทศตติสยาขาม นอกจากนี้นั้ยังมีวิหารพระนอนไสยาสน์ "อิสริยวงศ์" ศาลพระรูปสำริดพระนเรศวร และสิ่งศักดิ์สิทธิ์อื่นอีกมาก นอกจากนี้วัดใหญ่ชัยมงคลยังเป็นที่ตั้งของสำนักชี มีการประกอบพิธีบวชชีพราหมณ์สำหรับสตรีที่ต้องการความสงบในจิตใจโดยเฉพาะ

เจ้าอาวาส พระครูพิสุตธิ์บุญสาร

มหามงคล ชัย-มงคล การอภัยทาน เมตตามหานิยม การทำนายดวงชะตา
ศีล สมาธิ ปัญญา

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ รูปเทียนบูชา และถวายสิ่งของ
แต่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ การทำบุญห่มผ้าองค์พระเจดีย์ ดูกัตา ประทัด
และถวายปัจจัยถวายทาน เพื่อทำนุบำรุงวัด

อุฏประทัพบ
ตราวัด



“ องค์ใหญ่สมชื่อ พระพุทธรณ์ศรีมหาพรหม สร้างตามเจตนา สมเด็จพระพุฒาจารย์ ”

วัดกุฎีทอง ตั้งอยู่หมู่ที่ ๗ ตำบลพิตเพียน อำเภอหนองหาร อยู่ห่างจากตัวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ประมาณ ๓๐ กิโลเมตรเดิมชื่อ วัดพิตเพียน สร้างในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น มีปูชนียวัตถุสำคัญคือ พระพุทธรูปนามศรีมหาพรหม หรือ หลวงพ่อโต สร้างโดยสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เป็นพระพุทธรูปนั่ง สร้างด้วยการก่ออิฐถือปูนมีขนาดใหญ่ หน้าตักกว้าง ๑๐ เมตร สูง ๑๔ เมตร ตามแบบสมัยอยุธยาปางสะดุ้งมาร ประดิษฐานโดดเด่นอยู่บริเวณริมแม่น้ำลพบุรีไม่มีวิหารคลุม เคยมีผู้คิดสร้างเป็นวิหารมีหลังคาคลุม แต่ขณะเตรียมการก่อสร้างได้เกิดฟ้าผ่าลงมาบริเวณองค์พระหลายครั้ง หลังจากนั้นไม่มีใครคิดสร้างวิหารให้ท่านอีกเลย

เจ้าอาวาส พระครูสุวรรณธรรมโกวิท

มหามงคล ให้ความช่วยเหลือ และสิ่งไม่ได้ออกจากตน เมตตามหานิยม

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาและถวายสิ่งของ

แต่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

อุทิศถวาย
ตราวัด

วัดไถ่ อำเภอบางปะหัน



" ถวายทานบารมี สิริศรีมงคล "

ตั้งอยู่ในเขตอำเภอบางปะหัน ริมถนนสายเอเชียระหว่างอยุธยา - อ่างทอง เป็นวัดสังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย สร้างขึ้นราวปี พ.ศ. ๒๓๒๕ สภาพแวดล้อมของวัดเดิมเป็นป่าใหญ่เป็นที่อาศัยของสัตว์น้อยใหญ่ ซึ่งในปัจจุบันมีฝูงลิงป่าอาศัยอยู่ในเขตวัดเป็นจำนวนมาก จนเป็นที่รู้จักกัน ลิงที่วัดไถ่นี้นั้นนิสัยเชื่อง น่ารัก ไม่ดุร้าย เป็นมิตรกับผู้ที่มาเยือน

สิ่งศักดิ์สิทธิ์และสิริมงคลที่สำคัญภายในวัดไถ่คือ "หลวงพ่อใหญ่" พระประธานภายในโบสถ์ที่ชาวบ้านมักจะเล่าต่อกันถึงเรื่องการขอพร นมัสการให้พ้นจากโรคภัย รูปปั้นขนาดใหญ่ พระสังกระจายหรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่า "ตาแปะ" ก็เชื่อต่อกันในเรื่องการเสียชีวิต โชคลาภ ซึ่งผู้ประสบความสำเร็จจากการเสี่ยงโชค ก็มักกลับมาที่วัดเพื่อทำบุญและซื้ออาหารมาเลี้ยงลิงป่าภายในวัดเสมอๆ นัยยะว่ายังมีรูปปั้นเทพดาตามจักรราศี และปีเกิด นรกภูมิและการลงโทษผู้ทำความชั่ว

เจ้าอาวาส พระครูมงคลวิริยาการ

มหามงคล ทานบารมี เสียหาย รักษาโรค เมตตามหานิยม

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้รูปเทียนบูชาตามปกติ

อาหารสำหรับทำทานบารมี

จุดประทับ
ตราวัด



" บัดเป่าโรคภัย เสริมสร้างบารมี เพิ่มพูนโชคลาภ "

วัดโคก ตั้งอยู่บนถนนอยุธยา-อ่างทอง จากประวัติที่พอสืบได้ สร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย ประมาณ พ.ศ.๒๒๙๐ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อ พ.ศ.๒๓๐๐ ได้เป็นที่บำเพ็ญบุญกุศล ของศาสนิกชนสืบมา ภายในวัดโคกมีสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ถึงสี่แห่ง คือ หลวงพ่อเกศแก้วพิบูลทอง พระประธานในอุโบสถ ในเคียรหลวงพ่อมีน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์อยู่ในเคียรท่าน มีชาวบ้านเคารพ นับถือมาขอน้ำมนต์ไปรักษาอาการเจ็บป่วยไข้ เชื่อว่าช่วยบัตเป่าโรคภัย และนำความสุขความสำเร็จมาให้ หลวงพ่อนาค เป็นพระพุทธรูปเก่าแก่อายุนับพันปี ซึ่งเคยถูกโจรกรรมมาหลายครั้ง แต่ก็ได้กลับคืนมาทุกครั้ง เป็นพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์ มีผู้มากราบไหว้อธิษฐาน บนบานขอโชคลาภ

อีกทั้งยังมีศาลเจ้าแม่ตะเคียนทอง ตั้งอยู่ด้านหน้าวัดกลางถนน ชาวบ้านทั้งใกล้และไกลมา กราบไหว้ขอพรเรื่องโชคลาภ และการทำมาหากิน และแห่งสุดท้ายศาลปู่เจ้าภูมิวัดโคก อยู่ใกล้ กับกำแพงด้านทิศใต้ของโบสถ์

เจ้าอาวาส พระใบฎีกาแก้ว อรุโณ

มหามงคล บัดเป่าโรคภัย ความสำเร็จ โชคลาภ ขจัดทุกข์ร้อน

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ

อุตรประจักษ์
ตราวัด



" พระบูรณาสนา พืชนาทองยืน "

ตั้งอยู่เลขที่ ๔๙ หมู่ที่ ๑๒ ตำบลกุฎี อำเภอฟักไห้ สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. ๒๓๗๐ เดิมวัดตั้งอยู่ห่างจากแม่น้ำน้อย สถานที่ตั้งวัดเป็นเนินสูง เรียกว่า 'โคก' เป็นที่เลี้ยงวัว ควาย ของชาวบ้าน เมื่อได้สร้างวัดขึ้นมาแล้ว ได้เรียกวัดนี้ว่า " วัดโคกทอง " ต่อมาได้ย้ายมาตั้งอยู่ที่แม่น้ำน้อย ที่ตั้งอยู่ในปัจจุบันสมัยของพระครูบวรสังฆกิจ (หลวงพ่อบุญ) อดีตเจ้าคณะแขวงเสนา เป็นเจ้าอาวาสองค์ที่ ๑ เจ้าอาวาสองค์ที่ ๒ คือพระเดชพระคุณพระมงคลวรารจารย์ (หลวงพ่อบุญ) เจ้าอาวาสองค์ที่ ๓ พระครูวรกิจวิธาน (สมชัย)

วันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๖ ได้รับประทานพัดเกียรติคุณจากสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช ในฐานะวัดโคกทองเป็นหน่วยอบรมประชาชนประจำตำบล ที่มีผลงานดีเด่น รวมทั้งเป็นวัดพัฒนาตัวอย่าง และนับว่าเป็นวัดที่ใหญ่แห่งหนึ่งของจังหวัด

เจ้าอาวาส พระครูวรกิจวิธาน (สมชัย)

บริหารงาน เมตตามหานิยม คลาดแคล้ว คงกระพัน

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้รูปเทียนบูชาและถวายสิ่งของ
แต่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ การจุดประทัดแก่น

อุทิศถวาย
ตราวัด

วัดชุมพลนิกายาราม

อำเภอบางปะอิน

๓๑



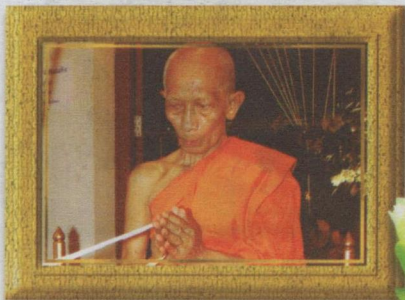
" เจดียังคงงาม เลิศล้ำศิลปะ สักดลอิทธิด้วยพระธาตุ "

วัดชุมพลนิกายารามเป็นอารามหลวงชั้นโทชั้นวรวิหาร ตั้งอยู่ตำบลบ้านเบน อำเภอบางปะอิน ติดกับพระราชวังบางปะอินได้ก่อสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยพระเจ้าปราสาททองเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๙๕ เพื่อเป็นมูลนิเวศสถานของพระราชชนนี และได้รับการปฏิสังขรณ์จากเจ้าฟ้ากรมขุนสรนทรพิทักษ์ในเวลาต่อมา สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดเกล้าให้ปฏิสังขรณ์อีกครั้งหนึ่งเมื่อพ.ศ. ๒๔๐๖ ตั้งมีพระกระแสด พระราชปรารภอยู่ในหลักศิลาจารึก ซึ่งติดอยู่ที่พระเจดีย์ทั้งสองและได้รับการปฏิสังขรณ์อีกครั้ง ในสมัยรัชกาลที่ ๕ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๕๑ โดยทรงขอมพระอุโบสถและพระวิหาร พระเจดีย์คู่ทรงเหลี่ยม ย่อมุมไม้สิบสอง ตั้งอยู่ด้านหลังพระอุโบสถฐานกว้าง ๕ วา สูงประมาณ ๑๕ วา ซึ่งพระเจ้าอยู่หัวปราสาททองซึ่งต่อมา พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงได้ปฏิสังขรณ์ แล้วทรงบรรจุพระบรมธาตุ (กลาง นอย แดง ขาว) ๔ พระองค์ไว้ในผอบจันทร์ ผอบศิลาเก็บไว้ในมณฑปศิลาในพระมหาโพธิ์ และไม่มีเครื่องเพชร พลอย เงิน ทอง ของมีค่าบรรจุอยู่เลย มีแต่ทองใบนากไม่ถึงส่วนที่ ๔ ของเฟื้อง ที่ห่อพระบรมธาตุอยู่ขึ้นในเท่านั้น เพราะได้ทราบว่ามีผู้ปราชดณา ทอง เงิน เกี่ยวชุดทำลายพระเจดีย์ในที่ต่างๆ มากมาย พระวิหารหลังคาครุฑ ๒ ชั้น อยู่ด้านหลังพระอุโบสถในระหว่างพระเจดีย์ ๒ องค์ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูป ๑๑ องค์ ไม่มีพระนาม พระอุโบสถเป็นลักษณะหลังคาครุฑ ๓ ชั้น มีมุขเด็จ หน้า หลัง ภายในมีพระประธานถึง ๗ องค์และมีพระประวิติจารึกแผ่นศิลาติดอยู่ตามผนังพระอุโบสถ

เจ้าอาวาส พระครูประสิทธิรัตนคุณ

มหาทางคล สิริมงคล เมตตามหานิยม บูชาพระรัตนตรัย
การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้มารูปเทียนตามปกติ

อุตุประวัช
ตราวัด



" เรื่องชื่อทั่วถิ่นไทย พระเกจิ " หลวงพ่อรวย " วัดตะโก "

วัดตะโกอำเภอภาชีตั้งอยู่เลขที่ ๓ หมู่ ๒ ณ บ้านตะโก ตำบลดอนหญ้านาง อำเภอภาชี สังกัดวัดมหานิกายมีเนื้อที่ประมาณ ๗ ไร่เศษ ซึ่งเป็นพื้นที่ราบ ส่วนบริเวณรอบนอกจะมีหมู่บ้านและท้องทุ่งอยู่โดยรอบ ภายในวัด ประกอบด้วยอุโบสถหลังเก่าและอุโบสถหลังใหม่อยู่ในระหว่างดำเนินการก่อสร้าง ซึ่งดำเนินการโดยหลวงพ่อรวย นอกจากนั้นยังมีศาลาการเปรียญ กุฏิสงฆ์ หอไตร หอระฆัง มณฑป และหอประชุม ตลอดจนเสนาสนะอื่นๆ หลวงพ่อรวย ปาสาทิโก หรือในสมณศักดิ์พระราชทินนาม พระครูสุนทรธรรมวินิจ์ เจ้าอาวาสวัดตะโก เป็นพระเกจิอาจารย์แนวหน้าในยุคนี้ทั้งดงามด้วยปฏิภาณวิไลคุณ ดำรงสมณเพศอย่างสมณะ เป็นพระนักปฏิบัติมากกว่าที่จะเป็นพระธรรมกถึก ทั้งเป็นพระนักพัฒนาความเจริญรุ่งเรืองมาสู่วัดตะโก ท่านได้สืบทอดวิชาพุทธาาคมมาจากหลวงพ่อกั่นวัดพระญาติการามผู้เป็นบูรพาจารย์ที่โด่งดังเลื่องลือกิตติศัพท์ในอดีตจนถึงปัจจุบันทั้งสืบสายพุทธาาคมโดยตรงจากหลวงพ่อกั่น วัดวังแดงเหนือ ที่เชี่ยวชาญวิชาอาคมโดดเด่นในด้านเมตตามหานิยมและคงกระพันชาตรีเป็นหนึ่งในอีกด้วย

อุทิศถวาย
ตราวัด

เจ้าอาวาส พระครูสุนทรธรรมวินิจ์ (หลวงพ่อรวย)
มหามงคล พุทธอาคมคงกระพันชาตรี เมตตามหานิยม
การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชา และถวายสิ่งของ
 แต่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

วัดนครหลวง อำเภอ นครหลวง

๓๓

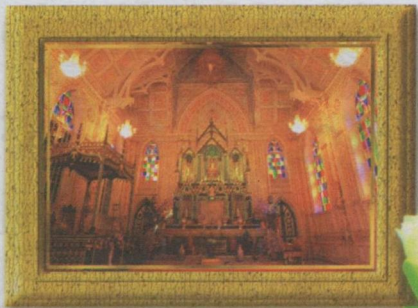


พระพุทธรูปหล่อ
ศิลาพระจันทร์รอยศักดิ์สิทธิ์
ธารประสานสาย
ปราสาทสวยล้ำค่า
พระพิมพ์เศอปราสาท
พระสิ่งกัจายนน้ำไขศ

ปัจจุบัน รมริน สะอาดและสวยงาม ชัยภูมิตั้งริมแม่น้ำป่าสัก เป็นเส้นทางเสด็จขลมารค และสถลมารค พระมหากษัตริย์ทุกองค์ เสด็จไปนมัสการพระพุทธรูปาทสระบุรี วัดนครหลวง เป็นที่ตั้งโบราณสถาน มีศาสนสถาน "ปราสาทนครหลวง" ซึ่งเป็นที่ประดิษฐาน "พระพุทธรูปหล่อ" ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๑๓๔ ส่วน "ตำหนักนครหลวง" ปัจจุบันซึ่งประดิษฐาน "ธรรมจักรศิลา" (ศาลาพระจันทร์รอย) เมื่อปีพ.ศ. ๒๑๔๙ วัดนครหลวงเดิมชาวบ้านเรียกว่า "วัดนคร" ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๕๗ สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จมาทรงทอดกฐิน ทรงดำริที่จะปฏิสังขรณ์ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์พระราชนัดดาปฏิสังขรณ์ กระทั่งถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชทานนามวัดนี้ว่า "วัดนครหลวง" เพื่อเป็นอนุสรณ์ที่เคยเป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์

เจ้าอาวาส พระครูกิตติปัญญาวัฒน์ (หลวงพ่อบุญธรรม)
มหามงคล เมตตามหานิยม รักษาโรคราย แคลคลคล
การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้มงคลบูชา และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

อุทิศพระ
ตราวัด



" ผสมผสานองค์ ศิลปะโกธิค สีสันสวยงาม "

ตั้งอยู่บนเกาะกลางแม่น้ำเจ้าพระยาด้านทิศใต้คนละฝั่งกับพระราชวังพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้สร้างเลียนแบบโบสถ์ฝรั่ง เมื่อ พ.ศ. ๒๔๒๑ อาคารและการตกแต่งทำแบบโกธิค มีกระจกสีประดับอย่างสวยงาม ภายในเป็นแบบฝรั่งแท้ แต่ฐานที่ประดิษฐานพระประธาน คือ พระพุทธรูปนวมลธรรมโมภาสและพระสาวก ไม่ได้ทำเป็นฐานชุกชีย่างในโบสถ์ทั่วไปแต่ทำเหมือนที่ตั้งไมกางเขนในโบสถ์คริสต์ของหน้าต่างที่เจาะไว้ก็เป็นหน้าต่างโค้งที่ผ่าผืนโบสถ์ ด้านหน้าพระประธานจะเห็นภาพประติมากรรมกระจกสี เป็นพระบรมฉายาลักษณ์ของรัชกาลที่ ๕ ด้านขวามือของพระอุโบสถนั้นมีหอแห่งหนึ่งคือ หอประดิษฐานพระคันธารราษฎร์ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปยืนปางขอฝนตรงข้ามกับหอพระคันธารราษฎร์เป็นหอประดิษฐานพระพุทธรูปปางนาคปรก อันเป็นพระพุทธรูปสมัยลพบุรี ฝีมือช่างขอมอายุเก่าแก่นับพันปี พระนาคปรกนี้ยังติดกับต้นพระศรีมหาโพธิ์ใหญ่ที่แผ่กิ่งไปทั่ว บริเวณหน้าพระอุโบสถ ถัดไปอีกไม่ไกลนักเป็นหมู่ศาลาชนิดต่าง ๆ ที่มีในประเทศไทยเป็นที่บรรจุอัฐิ

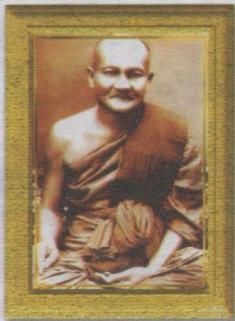
เจ้าจอมมารดาชุมพระสนมเอก รัชกาลที่ ๔ เจ้าจอม มารดาของสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และราชสกุลดิศกุล

จุดประทับใจ
ทิวทัศน์

เจ้าอาวาส พระวิบูลธรรมภรณ์

มหามงคล การบูชาพระรัตนตรัย

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ



" วัดอุ่มมงคลคีตลีธัมม์ หลวงพ่อปาน วัดบางนมโค "

หลวงพ่อบาน (โสบันโท) หรือพระครูวิหารกิจจานุการแห่งวัดบางนมโค อำเภอเสนา พระเกจิอาจารย์ชื่อดังในความคิดถึงของ พระหลวงพ่อบาน พิมพ์ทรงครุฑมีเสือ, พิมพ์ทรงปลาจีน, พิมพ์ทรงนก, พิมพ์ทรงเม่น, พิมพ์ทรงหนุมานใหญ่, พิมพ์ทรงหนุมานเล็ก, พิมพ์ทรงโกทาหาง และพิมพ์ทรงโกทาหางเสนา ผายันต์, ยันต์เกาะเพชรและพระคาถาพระปัจเจกโพธิ์ เป็นที่เลื่องลือไปทั่วประเทศและต่างประเทศ หลวงพ่อบาน ถือกำเนิดที่ย่านวัดบางนมโค สาเหตุที่ชื่อปานเนื่องจากท่านมีลักษณะประจำตัวที่นิ้วอวบซ้าย เป็นปานแดงตั้งแต่โคนนิ้วถึงปลายนิ้ว เล่ากันว่าท่านมีลักษณะของมหาบุรุษ ผิวพรรณขาวละเอียดยิ่ง เสี่ยงกั้วงานแจ่มใส ยิ้มแย้ม ลักษณะสมส่วน มีความเมตตาปราณีและไม่ถือขึ้นวรรณะ

นอกเหนือจากเครื่องรางของขลังแล้ว ท่านยังมีน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์ในการรักษาคนป่วยไข้ ปัจจุบันมีผู้ไปกราบไหว้อยู่ตลอดเวลาเป็นจำนวนมากมาย ในวัดบางนมโค ยังมีต้นตะเคียนคู่ศักดิ์สิทธิ์และวังมัจฉาบริเวณหน้าวัด

เจ้าอาวาส พระครูสุวัจจริยาภรณ์

มหามงคล เมตตาตามหานิคม อาชีพทำרגาน ทานบารมี รักษาโรคภัย

การสักการะ และเรื่องบูชา ดอกไม้มุขเปียบูชา และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

อุทิศถวาย
ตราวัด



" สิริมงคลแห่งวัด นมัสการพระพุทธ ด้วยจิตบริสุทธิ์ "

วัดบ้านเลนสระกระชับ ชาวบ้านเรียกสั้น ๆ ว่า "วัดบ้านเลน" เดิมชื่อว่า "วัดสุวรรณพนาธิย" เป็นที่ราบลุ่มตั้งอยู่ที่ บ้านเลนสระกระชับ หมู่ที่ ๙ ตำบลบ้านโพ อำเภอบางปะอิน ทิศเหนือกับทิศตะวันออก ติดคลองวัดบ้านเลนฯ เป็นวัดราษฎร์ สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย

เริ่มสร้างวัดตั้งแต่ พ.ศ. ๒๒๙๕ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อ พ.ศ. ๒๓๐๐ มีเนื้อที่ ๒๖ ไร่ ๓ งาน ๒๐ ตารางวา เดิมมีกุฏิทรงไทย ๕ หลัง และศาลาการเปรียญโครงสร้างเป็นไม้สักทั้งหลัง อุโบสถเดิมโครงสร้างเป็นไม้สักจนถึง พ.ศ. ๒๕๐๗ ได้บูรณะปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ มีโครงสร้างเป็นคอนกรีตเสริมเหล็กฝาผนังก่ออิฐถือปูนพื้นหินเกล็ดขัดมัน พ.ศ. ๒๕๒๗ ได้สร้างศาลาการเปรียญขึ้นใหม่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวัด ซึ่งศาลาการเปรียญหลังเก่าที่อยู่ทางทิศเหนือของวัดชำรุดทรุดโทรมมาก พ.ศ. ๒๕๒๙ พระดิเรกปัญญารโ (ปัจจุบัน คือ พระครูพิศาลปัญญาร) ได้มารักษาการแทนเจ้าอาวาส เห็นบริเวณวัดยังเป็นป่า จึงได้ลากวางให้บริเวณวัดกว้างขึ้นและโล่ง พร้อมทั้งบูรณะปฏิสังขรณ์กุฏิสงฆ์ซึ่งชำรุดทรุดโทรมมาก จัดกุฏิทรงไทยขึ้นเดียวทางทิศใต้ เป็นกุฏิทรงไทยสองชั้น ชั้นบนเป็นไม้สัก ชั้นล่างเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ซึ่งเห็นได้ในปัจจุบัน

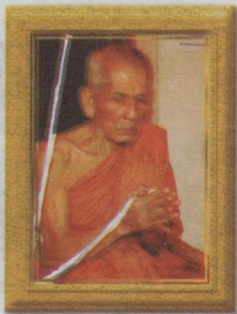
เจ้าอาวาส พระครูพิศาลปัญญาร

มหายมคล สิริมงคล เมตตามหานิยม บูชาพระรัตนตรัย

การสักการะ เครื่องบูชา ดอกไม้มอบเทียนตามปกติ

วัดป้อมแก้ว อำเภอบางไทร

๓๗



"เพิ่มพูนบารมี แคล้วคลาดภัยอันตราย วัดอุดมชลทลวงพ้อเพิ่ม"

วัดป้อมแก้ว ตั้งอยู่ ตำบลบ้านกลึง อำเภอบางไทร (การเดินทางไปตามถนนเส้นอำเภอสนา) สร้างขึ้นเมื่อใดไม่ปรากฏ ชื่อเดิมชาวบ้านละแวกนั้นเรียกว่า "วัดแก้ว" ในอดีตบริเวณวัดเป็นป่าไผ่หนามแดงล้อมรอบ จนกระทั่ง "หลวงพ่อนาค" ได้ธุดงค์มาถึงบริเวณวัด เห็นว่าเป็นสถานที่เงียบสงบจึงได้จำพรรษาอยู่เรื่อยมา และหลังจากนั้นท่านเจ้าอาวาสของวัดองค์ก่อนๆ อาทิ หลวงพ้อไผ่ หลวงพ้อดึก หลวงพ้อกลิ่น หลวงพ้อโชติ ฯลฯ ก็ได้ทำการพัฒนาปรับปรุง จนถึงเจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน คือ "หลวงพ้อเพิ่ม" พระเกจิอาจารย์ชื่อดังและยังเป็นพระนักพัฒนารูปหนึ่ง ท่านได้นำต้นไม้ดอก เพื่อสร้างพระอุโบสถหลังใหม่ แทนหลังเก่าที่มีอายุเกือบร้อยปี อีกทั้งท่านได้สร้างกุฏิทรงไทย ๒ ชั้น หอสดมภ์ และศาลาการเปรียญ สงเสริมและสนับสนุนการศึกษาพระปริยัติธรรมของพระภิกษุ-สามเณร ลูกหลานชาววัดป้อมแก้วและตำบลใกล้เคียง

เจ้าอาวาส พระครูประโชติธรรมวิจิตร (หลวงพ้อเพิ่ม)

มหามงคล วัดอุดมชล คงกระพัน แคล้วคลาด เมตตามหานิยม เสริมบารมี

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนตามปกติ

อุทิศถวาย
ตราวัด

วัดโปรดสัตว์ อำเภอบางปะอิน



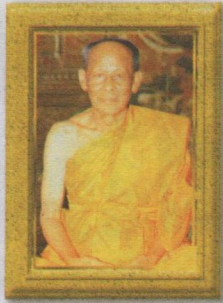
" นำนมดักคัสติพิชิตโรกข์ "

ตั้งอยู่ถนนสายบางไทร-อยุธยา เลียบแม่น้ำเจ้าพระยา เขตอำเภอบางปะอิน วัดโปรดสัตว์ สร้าง พ.ศ. ๑๔๐๐ ระหว่างสมัยอยุธยา - กรุงศรีอยุธยา เป็นวัดที่สองหลังจากสร้างวัดพนัญเชิง มีเจดีย์ทรงบัวคว่ำบัวหงายเป็นหลักฐาน เดิมที่ไม่ใช่วัดชื่อวัดโปรดสัตว์ มีประวัติเล่าว่า มีผู้เก่งกล้าวิชาอาคมเสกกระดุกผีเป็นช้างล่อยนำมาตามแม่น้ำเจ้าพระยา มาติดอยู่หน้าวัด ในระหว่างที่ล่อยมาผ่านที่ไหนชาวบ้านจะลมนเจ็บเป็นจำนวนมาก เด็กวัดได้ไปพบช้างที่หน้าวัดจึงได้มาบอกหลวงพ่อ หลวงพ่อบอกกับเด็กวัดว่าไม่ใช่ช้างเป็นกระดุกผีล่อยนำมา เจ้าจงเอาน้ำมนต์ไปสาธตช้างเชือกนั้น ปรากฏว่าเป็นกระดุกผีจริงๆ ชาวบ้านที่ลมนป่วยทราบว่หลวงพ่อมีนํมนต์ศักดิ์สิทธิ์จึงได้เดินทางมาขอนํมนต์จากหลวงพ่อบ่อยเป็นจำนวนมาก หลวงพ่อบอกไปทีหน้าโบสถ์ชี้ไปที่แม่น้ำเจ้าพระยาตรงหน้าโบสถ์ และพูดว่านํมนต์อยู่ในน้ำนั้น ชาวบ้านจึงดักน้ำตรงหน้าวัด ไปรักษาญาติที่เจ็บป่วยหายเป็นปลิดทิ้ง ตั้งแต่นั้นมาจึงได้ชื่อว่า "วัดโปรดสัตว์"

เจ้าอาวาส พระครูบรรหารนวกิจ

มหามงคล เมตตามหานิยม รักษาโรคภัย ขอลูก ขอลาภ
การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้มะลิเยนบูชา และถวายสิ่ง
ของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

จุดประตัก
ตราวัด



" หลวงพ่อละเอียดลือเลื่อง คงกระพันชาตรี แคล้วคลาดผองภัย "

วัดไผ่ล้อม ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ตำบลสะพานไทย อำเภอบางบาล บริเวณวัดล้อมรอบไปด้วยกอไผ่ จึงได้ชื่อว่า วัดไผ่ล้อม ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๓๕ และได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อปี พ.ศ. ๒๒๘๕ ซึ่งเจ้าคณะปกครองฝ่ายสงฆ์ได้ปกครองดูแลมาโดยตลอด เจ้าอาวาสวัดไผ่ล้อมองค์แรกไม่ปรากฏหลักฐาน จนถึงสมัยหลวงพ่อดูต ซึ่งหลวงพ่อดูตเป็นพระสงฆ์ที่มีความรู้ความสามารถหลายอย่าง ท่านเป็นครูสอนหนังสือให้กับบรรดาลูกชาวบ้านในละแวกวัดไผ่ล้อม ต่อมาสมัยหลวงพ่อบุญ กิตติสาโร เป็นเจ้าอาวาส ท่านเป็นพระเกจิอาจารย์ที่ทรงวิทยาคณในสมัยนั้นองค์หนึ่ง และมาถึงสมัย พระสุนทรธรรมานุวัตร หรือ หลวงพ่อละเอียด ได้รับการแต่งตั้งเป็นพระครูเจ้าคณะอำเภอบ้านพิษณุ ปัจจุบันวัดไผ่ล้อมได้ก่อสร้างอุโบสถหลังใหม่ขึ้นแทนอุโบสถหลังเก่าที่ชำรุดทรุดโทรมลงมาก ชาวไผ่ล้อมตลอดจนผู้เลื่อมใสและหลวงพ่อดูตจึงได้พร้อมใจกันรวมอนุโมทนาและรวมก่อสร้างอุโบสถหลังใหม่ขึ้น

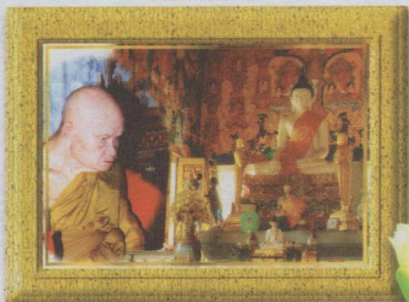
เจ้าอาวาส พระสุนทรธรรมานุวัตร (หลวงพ่อดูต อินทวโร)

มหามงคล คงกระพัน เจริญรุ่งเรืองในหน้าที่การงาน

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ

จุดประทีป
ตราวัด

วัดพระขาว อำเภอบางบาล



" หลวงปู่ทิม เทพเจ้าแห่งความเมตตา "

สร้างขึ้นเมื่อครั้งสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ตั้งอยู่หมู่ที่ ๓ ตำบลพระขาว อำเภอบางบาล ห่างจากตัวจังหวัดไปทางทิศเหนือประมาณ ๗ กิโลเมตร วัดพระขาวได้ชื่อมาจากองค์พระพุทธรูปปั้นสีขาว องค์ประธาน ขนาดหน้าตักกว้าง ๔ ศอก ความสูง ๕ ศอก ที่ชาวบ้านมักเรียกขานกันว่า "หลวงพระขาว"

การนมัสการกราบไหว้และการบนบาน "หลวงพ่อขาว" มักควบคู่ไปกับการนมัสการพระครูสังวรสมณกิจ หรือหลวงปู่ทิม อดุตสนโต พระเกจิอาจารย์ผู้มีความเมตตาธรรมเป็นที่เคารพศรัทธาของศิษยานุศิษย์จากทั่วประเทศ จนได้รับการขนานนามว่า "เทพเจ้าแห่งความเมตตา"

เจ้าอาวาส พระครูสังวรสมณกิจ (หลวงปู่ทิม)

มหามงคล อาชีพหน้าที่การงาน เมตตาตามหานิคม

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชา และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

จุดประพาศ
ตราวัด

วัดวิเวกวาสุพัธ

อำเภอบางปะอิน

๔๑



" วัดแห่งปฐมกษัตริย์ "

วัดวิเวกวาสุพัธ เดิมชื่อวัดช่องลม ตั้งอยู่ที่ ตำบลคลองจิก อำเภอบางปะอิน อยู่ห่างจาก ถนนสายเอเชีย ประมาณ ๔ กิโลเมตร (อยู่ตรงข้ามนิคมอุตสาหกรรมบางปะอิน) เป็นพระอารามหลวง ชั้นตรี ชนิดสามัญ สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๔๐๐ และได้รับการบูรณะมาโดยตลอด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ซึ่งพระองค์ท่านได้เสด็จมาประทับแรม ณ พระราชวังบางปะอิน ได้เสด็จพระราชดำเนินวัดนี้ อยู่เสมอ เนื่องจากเป็นวัดที่ตั้งอยู่ในที่ที่เป็นรมณีสถาน อันเป็นที่สำราญพระราชหฤทัยมาก และพระองค์ท่านได้ทรงพระราชทานนามวัดนี้ใหม่เป็น วัดวิเวกวาสุพัธ นอกจากนั้นเกล้า รัชกาลที่ ๖ และรัชกาลที่ ๗ ได้ทรงเสด็จทางชลมารคพระราชทานผ้าพระกฐินตุนอยู่เสมอ

ศาสนสถานที่สำคัญของวัด ได้แก่ พระอุโบสถซึ่งรัชกาลที่ ๕ โปรดเกล้าให้ย้ายพระอุโบสถ หลังเดิมของวัดเบญจมบพิตร จากกรุงเทพฯ มาสร้างแทนพระอุโบสถเดิมของวัด ปัจจุบันได้รับการบูรณะและดูแลเป็นอย่างดี ในปี พ.ศ.๒๕๑๐ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบัน ได้เสด็จพระราชดำเนินมาประกอบพิธีกฐินประจำปีของวัดพระประธานในพระอุโบสถ

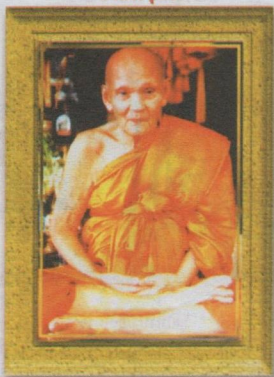
เจ้าอาวาส พระครูสิทธิญาณประยุต (เข่าญาณเตโช)

มหามงคล การบูชาพระรัตนตรัย

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ

จุดประทีป
ทวารวัด

วัดสะแก อำเภออุทัย



" นมัสการหลวงปู่ ภูเขาพระวัดนครชัยศรี สร้างทานแด่ทุ่งมัจฉา ณ วัดสะแก "

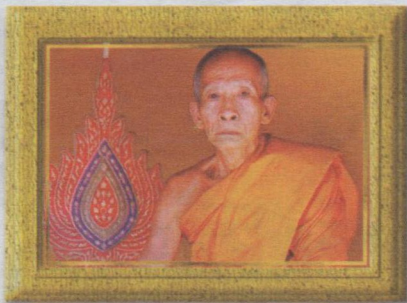
หลวงพ่อดุสิต (หลวงปู่) วัดสะแก เป็นที่รู้จักเลื่องลือในความศักดิ์สิทธิ์ของเครื่องรางของขลัง เมตตามหานิยม ประวัติของท่านเล่ากันว่าท่านอุปสมบทโดยมีหลวงพ่อกลับ วัดพระญาติการามเป็นพระอุปัชฌาย์ท่านเคยรุดลงกรุงขมุลไปตามแถบป่าจังหวัดกาญจนบุรี, สุพรรณบุรี เป็นเวลานานก่อนกลับมาจำพรรษาอยู่ที่วัดสะแก ปฏิปทาของท่านคือ มีเมตตาต่อทุกๆ คน โดยเฉพาะผู้ที่สนใจการปฏิบัติกรรมฐานท่านจะรักและเมตตาเป็นพิเศษ ท่านมีวิธีการสอนธรรมะของท่านง่ายๆ ว่า "เพียงการระลึกถึงพระพุทธเจ้าด้วยความเคารพยังมีอันสงฆ์มากมาย ที่พวกแกปฏิบัติบ่อยๆ ระลึกถึงพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ เป็นประจำมีอันสงฆ์เพียงไร ปัจจุบันวัดสะแกมีรูปเหมือนท่านไว้ให้ประชาชนกราบไหว้บูชา

นอกจากนี้บริเวณคลองหน้าวัด ยังเป็นอุทยานวังมัจฉา ที่มีฝูงปลาจำนวนมากหลายชนิด ผู้ที่นมากราบไหว้หลวงปู่ก็มักจะนำอาหารมาเลี้ยงปลา เป็นนัยยะของการทำทาน บารมี ภาวนาอย่างหนึ่ง

เจ้าอาวาส พระครูพิศาลธรรมรักษ์

จุดประจักษ์
ตราวัด

มทานกศล อาชีพหน้าที่การงาน เมตตามหานิยม คงกระพันชาตรี ทานบารมี
การสักการะ และเครื่องบูชา การสักการะและเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียน
บูชา และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ



" กราบนมัสการหลวงพ่อเสี่ยม ชมเจดีย์ทอง ขอพรหลวงพ่ोजันทร "

วัดสุวรรณเจดีย์ ตั้งอยู่ตำบลบ้านขาว อำเภอมหาราช ด้านหน้าวัด (ปัจจุบันเป็นด้านหลัง) ติดกับแม่น้ำบางแก้ว เดิมชื่อ วัดสุวรรณเจดีย์ (วัดขาวเหนือ) แปลว่า วัดเจดีย์ทอง ซึ่งในอดีตบริเวณวัดจะมีพระเจดีย์ พระสถูป เป็นจำนวนมาก แต่ปัจจุบันมีเพียงซากปรักหักพังที่คงเหลือให้เห็นอยู่บ้าง ภายในวัดมี พระอุโบสถหลังเก่า อายุ ๑๕๐ ปี มีพระประธานองค์ใหญ่ปั้นด้วยปูน ปิดทอง หน้าตักกว้าง ๖ ศอก ซึ่งทรุดโทรมมาก จึงได้สร้างพระอุโบสถหลังใหม่ทดแทน วิหารหลังใหม่ที่ประทับของพระปรางค์เสียดสน "หลวงพ่ोजันทร" อยู่ใต้ต้นจันทรเป็นที่เคารพนับถือของชาวบ้านละแวกนั้น หอไตรอายุประมาณ ๑๕๐ ปี เจดีย์บรรจุพระพุทธรูปทองคำหลายองค์ ติดกับแม่น้ำบางแก้ว อายุ ๑๕๐ ปี พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านมหาราชสุวรรณหัสดังสรรค์ จัดเก็บรักษาเครื่องใช้ไม้สอยของคนในอดีต และภายในวัดบรรยากาศร่มรื่นด้วยต้นไม้ตลอดเส้นทาง ซึ่งเป็นความประสงค์ของ พระครูสุวรรณโสธิต (หลวงพ่อเสี่ยม ปณฺญาทีโป) การเดินทางไปตามถนนสายเอเชีย (เส้นทางสู่ภาคเหนือ) ถึงทางเบี่ยงขวามือไปจังหวัดอ่างทอง ขึ้นสะพานกลับรถไปอำเภอมหาราช

เจ้าอาวาส พระสุวรรณศีลาจารย์ (หลวงพ่อเสี่ยม ปณฺญาทีโป)

มหามงคล รักษาโรคเกี่ยวกับกระดูก เสริมสิริมงคล

การสักการะ เครื่องบูชา ดอกไม้มารูปเทียนปกติ

จุดประทัด
ธรรวดี



" ถิ่นกำเนิดหลวงพ่อดำ แดนตะโกัดจาม เอ็นสายน้ำนามป่าสัก วิสวชนกเขื่อนพระราม ๖ "

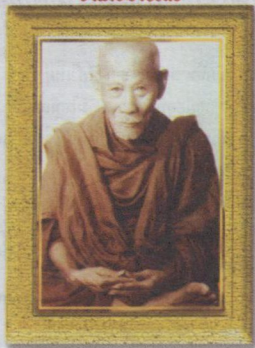
วัดสระต้อย สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๕ โดยสมเด็จพระพุทธอาจารย์ (โต) พรหมรังสี ราวปี พุทธศักราช ๒๔๐๐ ตั้งอยู่ที่ตำบลท่าหลวง อำเภอท่าเรือ เป็นที่รู้จักว่าชื่อของวัดสระต้อย มาจากสภาพแวดล้อมในอดีตของวัดที่มีต้นสะตือใหญ่เป็นสัญลักษณ์ นอกจากนี้ภายในวัดยังมีพระพุทธรูปไสยาสน์ขนาดความยาว ๒๕ วา ประดิษฐานอยู่ทางทิศใต้ หรือที่ชาวบ้านมักเรียกกันว่า "พระนอนใหญ่"

การนมัสการกราบไหว้และบนบานศาลกล่าว พระนอนใหญ่ มักจะประสบความสำเร็จกันโดยทั่วหน้า และเมื่อประสบกับความสำเร็จ ก็มักจะมีผู้นำเอาสิ่งของมาถวายเป็นเครื่องบูชา ขนมน้ำใจทั้งกระเจดีย์ หรือขบวนกลองยาวรำไปรอบองค์พระ บางคนถวายเป็นร้อยรอบก็ยังมี ซึ่งปัจจุบันมีคณะกลองยาว แตรวงไว้คอยให้ความสวดอยู่บริเวณใกล้เคียง

เจ้าอาวาส พระครูปริยัตยาธิคุณ (รักษาการแทน)

มหามงคล ให้ความช่วยเหลือ และสิ่งไม่ติดออกจากตน เมตตามหานิยม

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้บูชาตามปกติ ขนมน้ำใจและเครื่องถวาย หวาน กลองยาวและแตรวงเดินรอบองค์พระทางทักษิณานุวัติ ๓ รอบ เป็นอย่างน้อย



" บุญบารมี "หลวงพ่ອງ" คู่ครองของไทย พันธะข้าศึก "

เป็นที่ทราบกันดีว่าตั้งแต่สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ สงครามอินโดจีนและสมรภูมิรบในเกาหลี ทหารไทยได้ซื้ออาหารหาญต่อสู้กับศึกได้อย่างกล้าหาญไม่หวั่นกลัว ถึงขนาดยอมทักแม็กอาเธอร์ ยากเห็นตัวทหารไทย เป็นเพราะทหารไทยส่วนใหญ่ศรัทธาบูชา ตะกรุดชุด ๑๖ ดอก ตะกรุดโทน และเสื้อยันต์แดงราชสีห์ของหลวงพ่ອງ (พุทธสโร) แห่งวัดหน้าต่างนอกนำติดตัวไปในสนามรบ ตลอดเวลา นอกจากนี้ ยังมีพระเครื่องทุ่งเศรษฐี (ดำใหญ่และแดงเล็ก) พระยันต์มหามงคลและอื่นๆ หลวงพ่ອງเป็นชาวบางไทรจังหวัดพระนครศรีอยุธยาโดยแท้ เกิดเมื่อวันขึ้น ๘ ค่ำ เดือน ๔ ปีวอก (พุทธศักราชที่ ๖ มีนาคม ๒๔๑๕) เป็นเกจิอาจารย์รูนราวคราวเดียวกับหลวงพ่อโสภาสี หลวงพ่อดิม วัดหนองบัวพิตร, หลวงพ่อแหม วัดตากลอง จังหวัดสมุทรปราการ, หลวงพ่อบ่าน วัดบางเหี้ย จังหวัดปราจีนบุรี, หลวงพ่อกเงิน วัดดอนยายหอม จังหวัดนครปฐม และหลวงพ่อพ่อน จังหวัดลพบุรี ทานมรณะภาพ เมื่อวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๘ รวมอายุได้ ๙๓ ปี ๑๐ เดือน ๑๙ วัน

ทุกๆ วันพุทธศาสนิกชนไปกราบไหว้รูปเหมือนของท่านเพื่อเป็นสิริมงคลอยู่มากมายตลอดเวลา เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบันชื่อว่า พระครูสมุณจรรย์ธรรม (พระอาจารย์แมน อาจารย์สัมนโน) ซึ่งเป็นลูกศิษย์ของครูตายของหลวงพ่ອງ

เจ้าอาวาส พระครูสมุณจรรย์ธรรม

มหามงคล เมตตามหานิยม คลาดแคล้ว คงกระพันชาตรี

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชา และถวายสิ่งของแด่ พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

อุทิศประจำ
ธรรมาวาส

หลักปฏิบัติง่าย ๆ ทางสุขความทุกข์

1. เมื่อมีความทุกข์เกิดขึ้น จงนึกว่าต้องมีสาเหตุ
2. สาเหตุของความทุกข์มีอยู่ที่ตัวเราเอง มิใช่ที่อื่น
3. สิ่งภายนอก จะเป็นวัตถุก็ตาม คนก็ตาม มิใช่ตัวการสำคัญ ตัวการสำคัญอยู่ที่ตัวเราเองโดยแท้
4. จงค้นหาสาเหตุของความทุกข์ในตัวของเราเอง
5. ในการค้นหาสาเหตุนั้น ต้องทำให้สงบด้วยการเข้าไปอยู่ที่สงบเงียบ เพื่อความสงบทางใจ
6. การสวดมนต์ภาวนาในพุทธศาสนา มิใช่ต้องการอ่อนหวานให้ใคร ๆ มาช่วยคน แต่ต้องการความสงบทางใจ
7. เมื่อสงบใจแล้ว จงยกเอาปัญหาความทุกข์ขึ้นมาพิจารณาให้ตกด้วยความสุขุมรอบคอบ จะเห็นได้ชัดว่าอะไรเป็นสาเหตุของความทุกข์นั้น
8. เมื่อพบสาเหตุแล้ว จงแข็งใจตัดเหตุนั้นทิ้งเสีย อย่าได้ทำตนเป็นคนอ่อนแอ อย่ายอมแพ้แก่ธรรมชาติฝ่ายต่ำเป็นอันขาด

“อดีตปล่อยไว้ตามอดีต

อนาคตปล่อยไว้ตามกาลของมัน

ปัจจุบันเท่านั้นจะสำเร็จประโยชน์ได้เพราะ

อยู่ในฐานะที่ควรจะทำได้ไม่สุดวิสัย

ผู้มีปัญญาได้เห็นในธรรมซึ่งเป็นปัจจุบัน”

“จิตที่พ้นจากอารมณ์ ขาดการปรุงแต่งแล้ว ทุกข์ก็อาศัยอยู่ไม่ได้”

บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว

- โปรดฝึกเพื่อแลกของที่ระลึก เมื่อสักการะครบ ๙ วัด -

๑. _____

๒. _____

๓. _____

๔. _____

๕. _____

๖. _____

๗. _____

๘. _____

๙. _____

ชื่อ _____

ที่อยู่ _____



เบอร์โทรศัพท์ _____

บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว



๑๐. _____

๑๑. _____

๑๒. _____

๑๓. _____

๑๔. _____

๑๕. _____

๑๖. _____

๑๗. _____

๑๘. _____

๑๙. _____

๒๐. _____

๒๑. _____

- โปรดฝึกเพื่อแลกของทีละลิบ เมื่อสักการะครบ ๔๕ วัด -



บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว

ไปวัดฝึกเพื่อแลกของที่ระลึก เมื่อสักการะครบ ๔๕ วัด

๒๒. _____

๒๓. _____

๒๔. _____

๒๕. _____

๒๖. _____

๒๗. _____

๒๘. _____

๒๙. _____

๓๐. _____

๓๑. _____

๓๒. _____

๓๓. _____



บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว

๓๔. _____

๓๕. _____

๓๖. _____

๓๗. _____

๓๘. _____

๓๙. _____

๔๐. _____

๔๑. _____

๔๒. _____

๔๓. _____

๔๔. _____

- โปรดฝึกเพื่อแลกของที่ระลึก เมื่อสักการะครบ ๔๕ วัด -



บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว

๔๕. _____

ชื่อ _____

ที่อยู่ _____

เบอร์โทรศัพท์ _____

- โปรดฉีกเพื่อแลกของที่ระลึก เมื่อสักการะครบ ๔๕ วัด -



บันทึกความดีและสิ่งมงคล



บันทึกความดีและสิ่งมงคล

บันทึกความดีและสิ่งมงคล



◆ สอบถามการบริการด้านการท่องเที่ยว ◆

ททท.สำนักงานภาคกลาง เขต ๖	๐-๓๕๒๔-๖๐๗๖-๗
ศูนย์ท่องเที่ยวอยุธยา	๐-๓๕๓๒-๒๗๓๐-๐
สมาคมธุรกิจท่องเที่ยว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๐-๓๕๒๐-๓๔๒๘-๙
ศูนย์การค้าอยุธยาพาร์ค	๐-๓๕๒๒-๙๒๓๔-๔๐
ตำรวจท่องเที่ยว	๐-๓๕๒๔-๐๔๔๖
สถานีตำรวจ	๐-๓๕๒๔-๐๖๖๒
โรงพยาบาลพระนครศรีอยุธยา	๐-๓๕๒๔-๐๙๘๗
โรงพยาบาลราชธานี	๐-๓๕๓๓-๕๕๕๕-๖๖
สถานีรถไฟ	๐-๓๕๒๔-๐๕๒๐
โรงแรมกรุงศรีวิเวอร์	๐-๓๕๒๔-๔๓๓๓
โรงแรมอู่ทองอินน์	๐-๓๕๒๐-๒๕๓๐-๔๐
โรงแรมอยุธยาแกรนด์ไฮเคิล	๐-๓๕๓๓-๕๕๘๓-๙๐
โรงแรมไฮเซา	๐-๓๕๒๔-๒๒๔๙-๔๐
โรงแรมริเวอร์วิวเพลส	๐-๓๕๒๔-๐๗๒๙-๓๐
โรงแรมไฮสยาธิเวอร์ไซด์	๐-๓๕๒๔-๓๐๓๙
บริษัทคลาสสิกทัวร์	๐-๓๕๒๔-๔๙๗๔
๔ ไปร ท่องเที่ยวทางน้ำอยุธยา	๐-๓๕๒๐-๐๓๖๖, ๒๐๐-๐๓๖
กาณเด็กศศิราเวล	๐-๓๕๒๕-๒๖๐๖

จัดโดย



จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



องค์การบริหารส่วนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
สำนักงานภาคกลาง เขต ๒



สมาคมธุรกิจท่องเที่ยว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
AYUTTHAYA TOURIST BUSINESS CLUB



ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคกลาง เขต ๒

ถนนศรีสรรเพชญ์ ตำบลสประดูลย์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

โทร. ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๖-๗

สมาคมธุรกิจท่องเที่ยว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

โทร. ๐-๓๕๒๐-๓๕๒๔-๙ คย ๐๒๗

Happiness

Happiness

Happiness

Happiness